

АНАЛИЗ МИФОВ «ИННОВАЦИОННОСТИ» ИЛИ ПРОСТО НЕДОРАЗУМЕНИЙ

Назирханова Дилдора Нематжановна

Преподаватель академического лицея
университета Мировой экономики и дипломатии

E-mail: biinaz2008@mail.ru

Аннотация: Данная квалификационная работа «Инновационные образовательные технологии на уроках русского языка» в академических лицеях рассматривает проблемные вопросы по использованию инновационных образовательных технологий в учебном процессе.

Дается представление об инновационных и педагогических технологиях, а также рекомендуются способы их применения в учебном процессе. Предлагается вниманию методистов, учителей и студентов.

Ключевые слова: Инновация, обучения, метод, портфолио, деятельность, рефлексия, цель

ANALYSIS OF MYTHS OF “INNOVATION” OR SIMPLY MISTAKE

Nazirkhanova Dildora Nematzhanovna

Lecturer at the Academic Lyceum of the
University of World Economy and Diplomacy

E-mail: biinaz2008@mail.ru

Abstract: This qualification work “Innovative educational technologies in russian language lessons” considers problematic issues on the use of innovative educational technologies in the educational process.

An idea of innovative technologies is given, and ways of their application in the educational process are also recommended. It is brought to the attention of methodologists, teachers and students.

Key words: Innovation, learning, method, portfolio, activity, reflection, goal

Начнем наш анализ с фиксации ряда своеобразных мифов «инновационности» или просто недоразумений.

Первое недоразумение — что инновация и новшество (новация) — это одно и то же; второе — что инновационная деятельность и производство, создание новшеств (новаций) — также одно и то же, тогда — это ТРИЗ (теория рационализации и изобретений). [1] Третье недоразумение связано с языковым натурализмом: так как инновация — это отглагольное существительное, то она должна быть моно предметной.

На самом деле инновация (иное) появляется в латинском языке где-то в середине XVII века и означает вхождение нового в некоторую сферу, вживание в нее и порождение целого ряда изменений в этой сфере. А значит, инновация — это, с одной стороны, процесс обновления, реализации, внедрения, а с другой — это деятельность по вращиванию новации в определенную социальную практику, а вовсе — не предмет.

Инновационная деятельность в своей наиболее полной развертке предполагает систему взаимосвязанных видов работ, совокупность которых обеспечивает появление действительных инноваций. А именно:

- научно-исследовательская деятельность, направленная на получение нового знания о том, как нечто может быть («открытие»), и о том, как нечто можно сделать («изобретение»);

- проектная деятельность, направленная на разработку особого, инструментально-технологического знания о том, как на основе научного знания в заданных условиях необходимо действовать, чтобы получилось то, что может или должно быть («инновационный проект»);
- образовательная деятельность, направленная на профессиональное развитие субъектов определенной практики, на формирование у каждого личного знания (опыта) о том, что и как они должны делать, чтобы ● инновационный проект воплотился в практике («реализация»).

Людей всегда пугало все неизведанное и новое, они негативно относились к любым изменениям. Стереотипы, существующие в массовом сознании, затрагивающие привычный образ жизни, приводят к болезненным явлениям, мешают обновлению всех видов обучения. Причина нежелания людей принимать инновации в современном образовании кроется в блокировке жизненных потребностей в комфорте, безопасности, самоутверждении. Инновационное поведение не предполагает приспособления, оно подразумевает формирование собственной индивидуальности, саморазвитие. Педагог должен понять, что инновационное образование — способ воспитания гармоничной личности. Для него не подходят «готовые шаблоны», важно постоянно повышать свой собственный интеллектуальный уровень. Учитель, избавившийся от «комплексов», психологических барьеров, готов стать полноценным участником инновационных преобразований. Одной из задач современного образования становится раскрытие потенциала всех участников педагогического процесса, предоставление им возможностей проявления творческих способностей. Решение этих задач невозможно без осуществления вариативности образовательных процессов, в связи с чем появляются различные инновационные типы и виды образовательных учреждений, которые требуют глубокого научного и практического осмысления.

Современные методы обучения — активные методы формирования компетенций, основанные на взаимодействии обучающихся и их вовлечении в учебный процесс, а не только на пассивном восприятии материала.

Современная инфраструктура обучения, которая включает информационную, технологическую, организационную и коммуникационную составляющие, позволяющие эффективно использовать преимущества дистанционных форм обучения. На самом деле инновация (иннове) появляется в латинском языке где-то в середине XVII века и означает вхождение нового в некоторую сферу, вживание в нее и порождение целого ряда изменений в этой сфере. А значит, инновация — это, с одной стороны, процесс обновления, реализации, внедрения, а с другой — это деятельность по введению инновации в определенную социальную практику, а вовсе — не предмет.

Инновационная деятельность в своей наиболее полной развертке предполагает систему взаимосвязанных видов работ, совокупность которых обеспечивает появление действительных инноваций.

Что же такое «инновационная образовательная технология»? Это комплекс из трех взаимосвязанных составляющих:

1. Современное содержание, которое передается обучающимся, предполагает не столько освоение предметных знаний, сколько развитие компетенций, адекватных современной бизнес-практике. Это содержание должно быть хорошо структурированным и представленным в виде мультимедийных учебных материалов, которые передаются с помощью современных средств коммуникации.

2. Современные методы обучения — активные методы формирования компетенций, основанные на взаимодействии обучающихся и их вовлечении в учебный процесс, а не только на пассивном восприятии материала.

3. Современная инфраструктура обучения, которая включает информационную, технологическую, организационную и

коммуникационную составляющие, позволяющие эффективно использовать преимущества дистанционных форм обучения.

В настоящий момент в образовании применяют самые различные педагогические инновации. Это зависит, прежде всего, от традиций и статуса учреждения. Тем не менее, можно выделить следующие наиболее характерные инновационные технологии. В педагогике развития — это проектирование развивающих образовательных программ, адекватных возрастным нормам, переведенных на язык образовательных технологий, т. е. через ЧТО? и КАК? это развитие будет осуществляться.

Иными словами, проектирование системы развивающего и развивающегося образования возможно, если одновременно осуществляются: психологическое исследование возрастно-нормативных моделей развития личности, педагогическое конструирование образовательных программ и технологий реализации этих моделей, организация всех участников образовательного процесса, проектирование условий достижения новых целей образования и средств решения задач развития.

Обозначим лишь несколько типов такой работы, которые, могут быть использованы и на уроках русского языка и литературы :

- на уровне отдельного педагога — это проектирование образовательных программ, включающих в себя учебную, воспитательную, педагогическую подпрограммы;
- на уровне руководителя образовательной структуры - это проектирование типа образования, обеспеченного системой конкретных образовательных программ;
- на уровне управления в образовании — это проектирование программ развития образовательных структур разного типа, набор которых адекватен наличному контингенту детей, учащихся, студентов;

Компьютер дает в обучении именно то, чего часто не хватает на уроках: восприятие через визуальный и кинестетический каналы. Такие мультимедиа,

как слайд, презентация или видеопрезентация, завоевывают большую популярность, т.к. презентация позволяет привлечь и удерживать на более долгий срок внимание и воздействует более чем на один орган чувств. Самостоятельно созданные презентации используются на разных этапах уроков русского языка и литературы. [2] Целью инновационной деятельности является качественное изменение личности учащегося по сравнению с традиционной системой.

Развитие умения мотивировать действия, самостоятельно ориентироваться в получаемой информации, формирование творческого нешаблонного мышления, развитие детей за счет максимального раскрытия их природных способностей, используя новейшие достижения науки и практики.

В качестве оптимального способа организации накопительной системы оценки выступает портфолио.[3] Это способ фиксирования, накопления и оценки работ, результатов учащегося, свидетельствующих о его усилиях, прогрессе и достижениях в различных областях за определенный период времени. Иными словами – это форма фиксации самовыражения и самореализации. Портфолио обеспечивает перенос «педагогического удара» с оценки на самооценку, с того, что человек не знает и не умеет на то, что он знает и умеет. Значимой характеристикой портфолио является его интегрированность, включающая количественную и качественную оценки, предполагающая сотрудничество учащегося.

Для учащегося академических лицеев портфолио – это организатор его учебной деятельности, для учителя русского языка – средство обратной связи и инструмент оценочной деятельности. В данном контексте учащимся следует считать любого обучающегося, а учителем – руководителя процесса обучения.

2 <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=25294> (дата обращения: 10.03.2020). /Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. – Л. – 1969г

3.Тимонина, В.Ю. Диалог о роли компьютера в преподавании русского языка / В.Ю.Тимонина, Л.А.Тростенцова // Русский язык в школе. – 2006. — №4. – С.14.

Известны несколько типов портфолио. Наиболее популярны следующие:

- портфолио достижений
- портфолио – отчет
- портфолио – самооценка
- портфолио – планирование моей работы
-

Выбор типа портфолио зависит от цели его создания.

Отличительной особенностью портфолио является его личностно-ориентированный характер:

- учащийся вместе с преподавателем определяет или уточняет цель создания портфолио;
- учащийся собирает материал;
- в основе оценивания результатов лежит самооценка .

Важной характеристикой технологии портфолио является ее рефлексивность.

Рефлексия является основным механизмом и способом самооаттестации и самоотчета.

Рефлексия – процесс познания на основе самонаблюдения своего внутреннего мира.

Именно портфолио сочетает возможности важнейшей стратегии технологии развития критического мышления и современного метода оценки и дает возможность диагностировать формулировку основных целей – способности к самообразованию. Самым лучшим способом познакомиться с технологией портфолио является его практическое воплощение.

Принципиальное различие необходимо провести между понятиями «новация» и «инновация». Основанием такого различения должны служить конкретные формы, содержание и масштаб преобразовательной деятельности. Так, если деятельность кратковременна, не носит целостного и системного характера, ставит своей задачей обновление (изменение) лишь отдельных

элементов некоей системы, то мы имеем дело с новацией. Если деятельность осуществляется на основе некоторого концептуального подхода, то ее следствием становятся развитие данной системы или ее принципиальное преобразование — мы имеем дело с инновацией.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: (REFERENCES)

1. Захаров М.М. Дидактические игры на уроках русского языка -М.: Издательство Приор, 2010.
2. Новиков М.А. Дидактические игры на уроках русского языка -СПб: Питер, 2005.
3. Джураева З.Р. Русский язык. Учебник для учащихся групп с нерусским языком обучения академических лицеев и профессиональных колледжей. – изд. 5-е, доп.-Т.: «Sharq», 2013.
4. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык в таблицах. 10-11 классы. -2-изд. –М.: ООО «ТИД «Русское слово-РС», 2007.
5. Тимонина, В.Ю. Диалог о роли компьютера в преподавании русского языка / В.Ю.Тимонина, Л.А.Тростенцова // Русский язык в школе. – 2006. — №4. – С.14.

I. Литература из сети Интернет

6. Учебно-методический комплекс по русскому языку под редакцией проф. Бабайцевой В.В. и практика его использования.
<https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2014/12/18/uchebno-metodicheskiy-kompleks-po-russkomu-yazyku-pod>
7. N.A. Pakshina, E.V. Gostyaeva. Applications of Classic Didactic Principles to Creating of Modern E-learning Tools. (Arzamas Polytechnic Institute of R. E. Alekseev Nizhny Novgorod State Technical University, Kalinina Str., Arzamas, 607220, Russia. E-mail:Nataliapakshina@mail.ru)