

## ПРАГМАТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ВАРИАЦИИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ

**Yuldasheva Shohsanam Zavqiyevna**

Узбекский государственный университет мировых языков магистр

**Annotatsiya:** Maqolada frazeologik birikmalarning pragmatik xususiyatlari haqida soʻz boradi. Shuningdek frazeologik birikmalarning suhbatdagi pragmatik xususiyatlari ochib berilgan, ular maʼlum kommunikativ maqsadlarga erishish, soʻzlovchiga pragmatik maʼnoni etkazish uchun shaxslar tomonidan qoʻllaniladigan vosita boʻlib xizmat qiladi. Oqilona tanqidchini nuqtai nazarning maqbulligiga ishonirish va fikrlardagi tafovutni bartaraf etish uchun makro nutq akti deb hisoblangan argumentatsiyada frazeologik kuchaytirgich va argumentning ifodalovchi kuchini oshirish uchun ishlatiladi.

**Kalit soʻzlar:** pragmatik jihat, frazeologiya, madaniyat, nutq, idiomalar, iboralar.

**Аннотация:** В статье рассматриваются фразеологические интенсификаторы, рассматриваемые как средства категоризации интенсивность языка, которая определяется как количество иллюкутивной силы, которой обладает высказывание, степень сила словесного выражения интенциональности говорящих. В статье раскрываются прагматические особенности фразеологические усилители в разговоре, в котором они служат инструментом, используемым людьми в для достижения определенных коммуникативных целей, для передачи говорящему прагматического смысла. В аргументации, который считается макроречевым актом, имеющим иллюкутивный смысл, чтобы убедить разумного критика в приемлемости точки зрения и для разрешения разногласий используется фразеологический усилитель усилить иллюкутивную силу аргумента за и против высказанной точки зрения.

**Ключевые слова:** прагматические аспекты, фразеогизм, культура, речь, идиомы, выражения

**Abstract:**The paper deals with the phraseological intensifiers considered as means of categorization of language intensity which is defined as the amount of illocutionary force that the utterance has, degree of strength of verbal expression of the speakers' intentionality. The paper reveals the pragmatic peculiarities of the phraseological intensifiers in conversation in which they serve as an instrument used by individuals in order to attain certain communicative goals, to convey the speaker pragmatic meaning. In argumentation, which is believed to be a macro speech act, having the illocutionary point to convince a reasonable critic of the acceptability of the standpoint and to resolve differences of opinion, the phraseological intensifier is used to increase the illocutionary force of the argument for and against the expressed standpoint.

**Key words:** pragmatic aspect, phraseology, culture, speech, idioms, expressions.

Постановка проблемы в целом и ее связь с важными научными и практическими задачами. Изучение прагматики фразеологизмов в текстах разного типа актуально с точки зрения структурно-семантических и коммуникативных особенностей этих единиц. Дополнительные коннотации, содержащиеся в семантике фразеологизмов, позволяют оказывать дополнительное воздействие на читателя. Анализ последних исследований и публикаций, в которых рассматривались аспекты данной проблемы и на чем автор оправдывается; Выделение нерешенных частей общей проблемы. Изучению фразеологизмов в текстах разного типа посвящено немало работ. Так, стоит отметить работы В.И. Карасик [1], рассматривающий коммуникативные возможности фразеума в разных речевых сферах, Н.В. Бизюков [2], раскрывающий прагматику фразеума в сфере человеческих отношений, Т.Ю.

Залавина [3], что определяет [3], что определяет когнитивные возможности фразеума со значением «порицание» и другие.

Прагматический потенциал языка и коммуникации, по мнению Н.И. Формановской, связанные с отношением человека к языковым знакам, с выражением его установок, оценок, эмоций, намерений при производстве (и восприятии) речевых действий в высказываниях и дискурсе [5]. Например, фразеологизм «Пусть ( человек или животное) от боли» со значением «положить конец (чьему-либо) страданию, убить из жалости».

В этой иллюстрации отчетливо проявляется намерение автора привлечь внимание читателя к описываемым событиям, заставить адресата сопереживать герою, оказавшемуся в трудной жизненной ситуации. Поедание в тексте этого брода вызывает у читателя негативные эмоции, он чувствует опасность и приближение гибели героя. На это во многом указывает семантика слова Pain - боль, т.е. воздействие фразеологических средств на адресата обусловлено тем, что последний проецирует эти отрицательные ощущения на себя, на свое тело. А. Н. Баранов отмечает, что «внутренняя форма фразеологизма представляет собой весьма сложное образование, влияющее как на план фразеологизма, так и на особенности его употребления — от сочетаемости до условий функционирования в речи. Таким образом, выбирая определенный языковой инструмент, автор преднамеренно воздействует на сенсорную область человеческого подкрепления, на область эмоциональных переживаний человека. Прагматический потенциал многих фразеологизмов заключается в том, что в основе метафоризации лежит переосмысление компонентов фразеологизма.

В текстах научно-популярного жанра активно функционируют фразеологизмы, образная природа которых уже не воспринимается читателем в полной мере. Эти единицы близки к клише, которые со временем теряют свою выразительность. В то же время следует отметить, что значительная часть клише представлена в различных толковых словарях плодородия. Но важно помнить, что эти изображения на самом деле довольно грубые. Самые мощные сканеры

Cannets регистрируют активность только в масштабе до кубического миллиметра — ценность ткани кунжутного семени. (НГ, № 2, 2014 г.) Прагматический потенциал таких фразеологизмов заключается в том, что их употребление способствует точной передаче логики повествования, во многом отражающей авторский замысел. Лишь позднее их руки могли превратиться в крылья, которые они раскачивали вверх и вниз, превращая их из планеров в настоящих летательных аппаратов. Одним словом, эволюция перьевого шерсти произошла вместе с эволюцией полета (НГ, № 2, 2011). Они были вынуждены приспособливаться, расширяться в поисках пищи и воды, чтобы использовать преимущества ресурсов OFTER. Одним словом, к творчеству (НГ, № 8, 2008 г.). Значения лексем, с которыми связаны компоненты фразеологизма, образованного на основе составляющего термина, определяются семантикой и парадигматическими соотношениями единицы. Структура брода Знак Матери, функционируя как обозначение, вступает в синонимические соответствия со словом Родинка.

В продукции отрицательного по эмоциональной окраске фразеологизма Материнская Марка актуализируется переносное значение существительного (Марка – «нечто бесчестное, порочащее или крайне неприятное»). Связь со словом ЗНАК настолько важна для номинативного падежа фразеологизма, что он обособляется от синонимических отношений с уплотненным обозначением РОДИНКА.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Специфика функционирования фразеологизмов в научно-популярных текстах определяется системой структурно-эмантических параметров единиц, закрепленной в структуре значения второй оценки (положительной/отрицательной), возможными трансформациями фразеологизмов, а также этимологическая характеристика фразеологических единиц.

Прагматический потенциал фразеологического потенциала определяется следующими языковыми процессами: а) изменением структуры фразеологизма путем варьирования компонентного состава; б) преобразование семантики; в) роль фразеологизмов в тексте и выполняемые ими функции, в том числе фактуры.

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: (REFERENCES)

[1] Карасик В.И. Прагматические функции фразеологизмов // Коммуникативно-прагматические аспекты фразеологии. Волгоград, 1999. С. 5-7.

[2] Бизюков Н.В. Семантико-прагматический потенциал фразеологизмов современного французского языка (на материале публицистического разногласия). Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. - 132 с.

[3] Залавина Т.Ю. Когнитивно-прагматические аспекты фразеологизмов со значением «порицание»: дис... канд. Филол. наук. Челябинск, 2007. 175 с.

[4] Магидова И.М. Теория и практика прагматического регистра английской речи. Дис. ... Доктор Филол. наук. М., 1989.

[5] Формановская Н.И. Коммуникативно-прагматические аспекты единиц общения. М., 1998.

[6] Баранов А. Н. Аспекты теории фразеологии. М.: Знак, 2008. – 656 с.

[7] Юсупов О. (2022). Функции Актера В Искусственном Искусстве. Международный журнал интеллектуального культурного наследия, 2(2), 43-46.

[8] Юсупов О.Ю. (2021). Наследие русификации исторических памятников Узбекистана. Обзор языкознания и культуры, 5(S1), 1535-1539.

[9] Юсупов, О. (2020). Лексические дублеты в английском и узбекском языкознании. Журнал критических обзоров, 7(5), 466-468.