

АППЛИКАЦИЯ - СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дилафруз Хусановна Садикова (PhD)

в.б. доцент кафедры Методика дошкольного образования
Ташкентского государственного университета им. Низами.

Аннотация: В статье рассматриваются виды аппликаций и необходимость занятий аппликацией для умственного, эстетического развития детей в дошкольном возрасте.

Ключевые слова: аппликация, детское творчество, воображение, сюжет, виды, строение.

Abstract: The article discusses the types of applications and the need for applique for the mental, aesthetic development of children in preschool age.

Key words: application, children’s creativity, imagination, plot, types, structure.

Аппликация имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует формированию и развитию многих личностных качеств ребенка

В процессе занятий аппликацией дети знакомятся с простыми формами, различными предметами. Создание силуэтных изображений требует большой работы мысли и воображения. Занятия аппликацией способствуют развитию математических представлений. Дошкольники знакомятся с названиями и признаками простейших геометрических форм, получают представление о пространственном положении предметов и их частей (слева, справа, в углу, в центре и т.д.) и величин (больше, меньше). Эти сложные понятия легко

усваиваются детьми в процессе создания декоративного узора или при изображении предмета по частям.

В процессе занятий аппликацией у дошкольников развиваются чувства цвета, ритма, симметрии и на этой основе формируется художественный вкус. Им не надо самим составлять цвета или закрашивать формы. Представляя ребятам бумагу разных цветов, у них воспитываются умение подбирать красивые сочетания. С понятиями ритма и симметрии дети знакомятся уже в младшем возрасте при распределении элементов декоративного узора.

Занятия аппликацией приучают малышей к плановой организации работы, а именно: для создания композиции большое значение имеет последовательность прикрепления частей

- в первую очередь наклеиваются крупные формы; - во вторую очередь наклеиваются детали;

в сюжетных работах

- в первую очередь наклеивается фон;

- во вторую очередь наклеиваются предметы второго плана, заслоняемые другими;

- в третью очередь наклеиваются предметы первого плана.

Таким образом, выполнение аппликативных изображений способствуют развитию мускулатуры руки, координации движений. Ребенок учится владеть ножницами, правильно вырезать формы, поворачивая лист бумаги, раскладывать формы на листе на равном расстоянии друг от друга.

Аппликация может быть:

- предметной, состоящей из отдельных изображений

(лист, ветка, дерево, и т.д.);

- сюжетной, отображающей совокупность действий, событий

(«Празднование Навруза», «Птицы прилетели» и т.д.);

- декоративной

(включающей орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы).

Аппликация может быть выполнена:

- из ткани

(она может быть предметной, сюжетной и декоративной; одноцветной, двухцветной и многоцветной);

- из соломы

(для работы следует выбирать предметы прямоугольной формы: дом-квадрат, крыша-треугольник, елка, состоящая из треугольника, лодка с парусом, флажок, грибок - корень из полосы, зауженной кверху, шляпка - половина круга. Заниматься аппликацией из соломы лучше с небольшими группами детей (три – четыре ребенка);

- из засушенных растений

Аппликация из засушенных растений

(развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие, художественный вкус. Какую богатую фантазию надо иметь, чтобы из осенних листьев сделать деревья, животных, цветы);

- из бумаги

(может быть предметной, сюжетной и декоративной);

- коллаж (от фр. Collage - приклеивание, наклейка) - техника и вид изобразительного искусства, заключается в создании животных и графических произведений путем наклеивания на какую - либо основу, материалов, различных по цвету и фактуре. В отличие от аппликации коллаж допускает возможность применения объемных элементов в композиции.

Коллаж

Индивидуальные и коллективные формы аппликации могут быть различного содержания и подразделяются по видам:

1. Предметная аппликация

Вырезанные и наклеенные отдельные предметы изображения передают несколько обобщенный, даже условный образ окружающих предметов.

2. Сюжетно – тематическая аппликация

Многообразие окружающей жизни дает богатый материал для отражения в аппликациях различных сюжетов.

При выполнении их перед ребёнком становятся задачи:

- найти разницу в величине предметов
(высокое дерево и маленькие кустики);
- выделить основные предметы, связать их с общей картинкой
(рыбки плавают в аквариуме, цветы стоят в вазе);
- передать характерные особенности, действия через жесты, позу
(фигуры обращены друг к другу);
- расположить предметы двух плановой композиции
(выше, ниже друг к другу, дальше, ближе);
- подобрать цвет и его сочетания
(передача времени года).

Аппликация в изобразительной деятельности

3. Декоративная аппликация

Ребенок учится стилизовать декоративно преобразовывать реальные предметы, обобщать их строение.

Декоративная аппликация композиционно может быть:

- ленточной (отдельные элементы могут многократно повторяться по горизонтали или вертикали);
- центрально - лучевой
(узор развивается в направлении от центра украшения равномерно к краям, углам, сторонам в зависимости от того, на предмете какой формы он расположен)

Таким образом, аппликация это наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, с каждым годом ребенка становится более осмысленной и более сложной.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: (REFERENCES)

1. Ахмедов Б. А. (2021). Задачи обеспечения надежности кластерных систем в непрерывной образовательной среде. Eurasian Education Science and Innovation Journal, 1(22), 15-19.
2. Наримбетова А., Сытина, Н. (2021). Учитель-нравственный пример для ученика. Academic research in educational sciences, 2(1), 1153-1159.
3. Eshkaraev K., Norimbetova, Z. (2020). Methodological recommendations for organizing and holding mathematical circles. European Scientific Conference, 248-250.