

ВОПРОСЫ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ SOFT SKILLS У УЧАЩИХСЯ СРЕДНИХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Красилова Юлия Азизовна

учитель русского языка и литературы государственной общеобразовательной
средней школы №307 города Ташкента
e-mail: krasilova.yuliya95@gmail.com

АННОТАЦИЯ

В данной статье обоснована важность развития у учащихся школ в процессе обучения soft skills. В качестве примера представлен прием «Ромашка Блума» применяемый на уроке литературы в 6 классе, который способствует развитию у учеников ряда навыков в совокупности представляющих soft skills.

Ключевые слова: soft skills, навык, литература, прием, критическое мышление.

QUESTIONS OF FORMATION AND DEVELOPMENT OF SOFT SKILLS AMONG SECONDARY SCHOOL STUDENTS IN LITERATURE LESSONS

ABSTRACT

This article substantiates the importance of developing soft skills among school students in the learning process. As an example, the technique "Daisy Bloom" is used in a literature lesson in the 6th grade, which contributes to the development of a number of skills in students collectively representing soft skills.

Keywords: soft skills, skill, literature, reception, critical thinking.

На сегодняшний день, Республика Узбекистан нацелена на коренные реформы в системе образования. Президент Республики Узбекистан отмечает,

что мы не имеем права затягивать реформы в этой сфере. Как бы ни было сложно, с сегодняшнего дня нам необходимо заложить прочный фундамент школьного образования. Направим всё своё внимание и ресурсы. Этот путь будет сложным, но только он может решить все проблемы [1].

В действительности, школьное образование — это краеугольный камень становления человеческого капитала, следовательно данная ступень образования должна удовлетворять требованиям современности и отвечать общепризнанным стандартам образования, а также развивать у учащегося умение не просто мыслить, а навыки адаптации к современным реалиям в ускоренном темпе.

В этой стези, на современном этапе, основное внимание уделяется не только развитию общепризнанных «hard skills», но и умению быть «гибким» и легко приспособляемым к быстроменяющемуся рынку труда.

Иначе говоря, основное внимание в реформах образования направлено на развитие у учащихся «soft skills».

Soft skills или «мягкие» навыки— это социально-психологические навыки, которые необходимы в большинстве жизненных ситуаций: коммуникативные, лидерские, командные, публичные и другие [2]. Мягкие навыки являются социальными навыками, но именно они наиболее эффективно помогают продемонстрировать и применить твёрдые навыки. Они необходимы в любом виде деятельности. К ним относятся умение общаться, работать в команде, убеждать, решать проблемы, принимать решения, управлять своим временем, мотивировать себя и других.

Так, основные различия между данными навыками представлены в таблице 1.

Таблица 1

Отличительные особенности «Hard skills» и «Soft skills»

Hard skills	Soft skills
Связаны с конкретной компетенцией	Универсальны
Приобретаются во время познавательной деятельности	Являются врожденными или приобретаются с опытом
Уровень владения можно определить при помощи тестирования или экзамена	Уровень владения определить сложно, необходимо формирующее оценивание
Осваиваются достаточно быстро	Осваиваются медленно
Предполагают работу с техникой, либо владение техническими и/или теоретическими аспектами освоения того или иного предмета	Предполагают взаимодействие с людьми

Исходя из предложенного сравнения, мы видим, что перед современными педагогами стоит задача воспитать человека всесторонне развитого.

Анализ зарубежного опыта показывает, что формирование человеческого капитала, его способностей, а также инвестиций в повышение человеческих возможностей ведет к росту производительности труда, за счет чего происходит накопление доходов, то есть человеческие возможности выступают особой формой капитала и его развитие является центральным аспектом, на который обращена мировая наука.

Безусловно, за формирование человеческого капитала отвечает развитая инновационная система образования, гарантирующая выпуск высокообразованных и конкурентоспособных кадров, которые будут выступать базисом развития производства на всех уровнях и обеспечат вывод Республики Узбекистан в число передовых экономически и социально развитых стран мира.

Так, Республиканский центр образования (РЦО) в 2020 году принял Национальную учебную программу, на которую к 2025 году планируется переход всех школ Узбекистана. Переход осуществляется поэтапно и всесторонне, в первую очередь основной упор сделан на адаптацию учебников.

В рамках данной статьи рассматривается предмет «Литература» и то, как «мягкие» навыки будут внедрены в систему обучения посредством данного предмета.

Стоит отметить, что формирование «гибких» навыков происходит, в основном, «в процессе выполнения... конкретных предметных заданий (упражнения, игры, кейсы, исследования, проекты и пр., представленных в текстовой, графической, видео, аудиальной, двигательной и т.п. формах» [3]. В этом смысле уроки литературы представляют собой базу для формирования soft skills и имеют более широкие возможности для развития коммуникативной компетенции учащихся.

Так, первым этапом в рамках внедрения Национальной учебной программы, а именно в 2022-2023 учебном году будут внедрены новые учебники по предмету «Литература» в классах с русским языком обучения на базе 6, 7 и 10 классов. Очевидным становится тот факт, что линейный процесс обучения, подходящий для развития только твердых навыков, сменяется процессом обучения по спирали; по этой причине, новые учебные материалы разработаны таким образом, чтобы учащиеся находились в постоянном процессе актуализации знаний с одной стороны и пребывали в состоянии коммуникации с другой.

Иначе говоря, литературное обучение должно быть направлено на творческий процесс, а именно:

1. Учащийся может воссоздать в своей фантазии картины, нарисованные писателем;
2. Учащийся, додумывает, сопереживает, опираясь на свой жизненный опыт;
3. Учащийся эмоционально отзывается на прочитанное.

Так, методика преподавания литературы в современной школе требует от учителя, построения занятия таким образом, чтобы ведущим в процессе обучения становились учащиеся в взаимодействии друг с другом.

Например, в 6 классе для изучения предлагается произведение Ю. Я. Яковлева «Рыцарь Вася», на наш взгляд, при изучении данного произведения можно применить прием «Ромашка Блума». Данный прием основан на работе с текстом, он является универсальным, следовательно, он может быть адаптирован под любой литературный текст. Он направлен на развитие у учащихся критического мышления, креативности, коммуникативных навыков, умения работы в команде.

Этот прием состоит из 6 вариаций вопросов, которые так или иначе направлены на самостоятельный поиск знаний и решений:

1. Простые вопросы — это вопросы, при ответе на которые от учащегося требуется воспроизведение определенной информации: «Что?», «Когда?», «Где?», «Как?».

2. Уточняющие вопросы. Данный вид вопросов вытекает из предыдущего, как правило, начинается со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно понял, то ...?», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?». Цель данных вопросов состоит в том, чтобы предоставить ученику возможности для обратной связи относительно сказанного им ранее. Иногда данный тип вопросов задается, чтобы получить информацию, которая отсутствует в сообщении, но подразумевается.

3. Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Данные вопросы направлены на установление причинно-следственных связей и начинаются со слова «Почему?».

4. Творческие вопросы, они содержат частицу «бы», элементы условности, предположения, прогноза: «Что изменилось бы ...?», «Что будет, если ...?», «Как вы думаете, как будет развиваться сюжет в рассказе после...?».

5. Оценочные вопросы. Данные вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?», «Как вы относитесь к поступку главного героя?».

6. Практические вопросы, направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой: «Где вы в обычной жизни можете наблюдать ...?», «Как бы вы поступили на месте героя рассказа?».

Как мы видим, данный прием предполагает развитие у учащихся навыков критического мышления.

Стоит отметить, что вопросы могут быть заданы не только учителем, но и учащимися, что позволит развить навыки коммуникативной компетенции.

В контексте произведения «Рыцарь Вася», изучаемого в 6 классе, вопросы могут быть построены следующим образом рисунок 1.1.



Рисунок 1.1. Примерные вопросы по произведению Ю.Я. Яковлева «Рыцарь Вася»

Из данных примеров вопросов, мы можем видеть, что они провоцируют учащихся не просто воспроизводить «сухую» информацию, но и анализировать текст.

Таким образом, вопросы на уроках литературы могут быть построены и интерпретированы по-разному, в зависимости от возраста учащихся, пережитого ими опыта, а также проблематики произведения.

На сегодняшний день, важность наличия «мягких» навыков бесспорна. Так, актуальность их формирования признана на Всемирном экономическом форуме в Давосе, по итогам работы которого был составлен отчет, включающий в себя 10 необходимых современному человеку навыков soft skills [4]:

- 1) способность к решению проблем;
- 2) критическое мышление;
- 3) творческие способности;
- 4) лидерские навыки;
- 5) способность к коммуникации с другими людьми;
- 6) эмоциональный интеллект;
- 7) ответственность за принятие решений;
- 8) ориентированность на клиента;
- 9) умение вести переговоры в условиях противоречий;
- 10) гибкость ума при необходимости смены точки зрения.

Наличие в совокупности данных навыков, гарантирует учащемуся перспективную карьеру и востребованность на рынке труда в условиях жесткой конкуренции.

Сегодня, педагоги обязаны воспитать гармоничную личность, у которой soft skills, преобладают над hard skills и следовательно, учебный процесс должен быть построен таким образом, чтобы развивать данные навыки у учащихся в рамках не только гуманитарных дисциплин, но и других видов наук.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: (REFERENCES)

1. Совецание по вопросам развития школьного образования при Президенте Республики Узбекистан Шавкате Мирзиёеве // URL: <https://president.uz/ru/lists/view/4945> (Дата обращения 20.07.2022)
2. Верин-Галицкий, Д.В. Формирование «мягких» навыков у подростков – вызов современности / Д.В. Верин-Галицкий. – Текст: электронный // Социальная педагогика. – 2020. – № 2. – С. 42. // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-myagkih-navykov-u-podrostkov-vyzov-sovremennosti> (Дата обращения 20.07.2022)
3. Ермаков, Д.С. Персонализированная модель образования: развитие гибких навыков / Д. С. Ермаков. – Текст : электронный // Образовательная политика. – 2020. – № 1 (81). – С. 110. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/personalizirovannaya-model-obrazovaniya-razvitie-gibkih-navykov> (Дата обращения 20.07.2022)
4. Морозова О. В. ФГОС нового поколения о требованиях к результатам обучения. Формирование гибких компетенций (soft skills) у школьников. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-navykov-soft-skills-u-shkolnikov-na-urokah-biologii-pri-izuchenii-razdela-chelovek-i-ego-zdorovie> (Дата обращения 20.07.2022)