

ПЕРЕБОЙ СОГЛАСНЫХ

Требухина Виктория Сергеевна

Студент, факультет зарубежной филологии

Кафедра немецкого языка

РУз. Г. Ташкент

Выполнила: студентка 3 курса **Требухина В.С.**

Приняла: старший преподаватель Тян Н.В.

факультет зарубежной филологии

кафедра немецкой филологии

Аннотация: В настоящей статье рассматриваются первое и второе передвижения согласных. Сопоставление слов германских языков с соответствующими словами других индоевропейских языков.

Ключевые слова: консонантизм, «Закон Гримма», фонетический процесс

Сдвиг согласных — это длительный процесс, который, как полагают, начался за несколько столетий до н.э. и длился параллельно с миграцией племен.

Первое общегерманское передвижение согласных было полностью сформулировано немецким филологом Якобом Гриммом в 1822 году, которое в конечном итоге получило название «Закон Гримма».

Сущность первого передвижения согласных можно представить в виде таблиц:

12. ПЕРЕХОД ГЛУХИХ СМЫЧНЫХ В СООТВЕТСТВУЮЩИЙ СПИРАНТ

Передвижение	Пример
*p→f (возможно, через глухой губно-губной щелевой)	pater (лат.) --> Fater (др.-в.-нем.) --> Vater (нем.)
*t→þ	(лат.) trēs «три» --> (др.-в.-нем.) drī, --> (др.-сканд.) þrīr
*k→h (возможно, через переходный звук, близкий русскому «х»)	(лат.) cor -->, (др.-в.-нем.) herza, --> (др.-сканд.) hjarta «сердце»

2. ОГЛУШЕНИЕ ЗВОНКИХ

Передвижение	Пример
*b→p	baite (греч.) --> paido (готск.) —> pfeit (др.-в.-нем..)
*d→t	(лат.) duō «два» -->(др.-сканд.) tveir —> (готск.) twai
*g→k	(лат.) genu «колени» —> (др.-сканд.) kné —> (готск.) kniu

3. ИСЧЕЗНОВЕНИЕ ПРИДЫХАТЕЛЬНЫХ

Передвижение	Пример
*bh→b	(санскр). bhratar «брат»—>(англ.): brother —> (нем.): Bruder
*dh→d	(санскр.) dwār «дверь»;—> (англ). door,,—> (голландск.) deur,,
*gh→g	ghostis (готск.) --> ... --> Gast (neudt.)

Закон Гримма — фонетический процесс в истории прагерманского языка, заключавшийся в изменении индоевропейских смычных согласных. Закон Гримма считают одним из самых известных фонетических законов в компаративистике.

Главным последствием открытия Гримма для современников стала окончательная доказанность принадлежности германских языков к индоевропейской языковой семье. Кроме того, слово перестало быть единым и неделимым элементом языка, но распалось на составляющие звуки. Фонетические исследования, ранее считавшиеся второстепенными и

проводившиеся от случая к случаю, заняли своё место рядом с грамматикой и морфологией.

Начало второго передвижения согласных датируется приблизительно 500 годом н. э., однако новые сведения позволяют судить, что процесс начался лишь приблизительно в 600 году. Это передвижение согласных было долгосрочным и многофазовым процессом.

Второе передвижение (перебой) согласных - фонетико-морфологический процесс в развитии германских языков, заключавшийся в изменении германских смычных согласных, приведший к возникновению южнонемецких диалектов и послуживший разграничительной линией между верхне- и нижнемецкими диалектами. Граница этого передвижения пролегает с запада на восток приблизительно по центру Германии, она называется линией Бенрата (Дюссельдорф (Рейн) – Магдебург (Эльба) – Франкфурт (Одер)).

Второе передвижение согласных включает следующие ряды явлений:

1) глухие смычные p, t, k после гласных переходят в спиранты f, ʒz, h, причем после краткого гласного имеется тенденция к орфографическому удвоению согласного: ff, hh, ʒz:

Передвижение	Пример
*p→f,ff	Slapen (nd.)- schlafen(dt.)
*t→s,ss,ʒ	Straat(nd.) - Straße (dt.)
*k→ch	Riek (nd.) - Reich (dt.)

2) глухие смычные p, t, k в начале слова, после гласных или при наличии удвоения (которое вызывал j после p, t, k) переходят в аффрикаты pf/ph, z/ʒz, ch/kh:

Передвижение	Пример
*p→pf	Appel (nd.) - Apfel (dt.)
*t→tz	Katt (nd.) - Katze (dt.)
*k→ck	Lekche (nd.) - lecken (dt.)

3) звонкие смычные b, d, g переходят в глухие p, t, k, в результате этого передвижения в немецком языке исчезли межзубные (θ, ð):

Передвижение	Пример
*b→p	
*d→t	Doon (nd.) - tun (dt.)
*g→k	герм. gast → дзн. kast (юж/нем.)

Таким образом, основной особенностью развития консонантизма в германских языках является сдвиг артикуляции "на одну ступень ниже" — в сторону утраты взрыва, звонкости или аспирации, причем во всех этих процессах наблюдается системность, равновесие и повторяемость рядов согласных в различных этапах сдвигов. Можно отметить также стремление к сохранению и восстановлению согласных фонем, наиболее существенных для консонантных противопоставлений в том или ином языке.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: (REFERENCES)

1. История немецкого языка, М., - Жирмунский (1965)
2. История немецкого языка - Москальская (1985)
3. https://de.wikipedia.org/wiki/Zweite_Lautverschiebung
4. <https://www.lernhelfer.de/schuelerlexikon/deutsch/artikel/zweite-lautverschiebung>
5. <https://home.uni-leipzig.de/krueger/lehrews/geslaw/Beitraggerm.Lautverschiebungen.pdf>
6. <https://www.adfontes.uzh.ch/tutorium/die-deutsche-sprache-in-den-quellen/deutsch-im-kontext/die-2-oder-althochdeutsche-lautverschiebung-lv/>
7. <https://studfile.net/preview/7052266/>
8. https://buijhs.journals.ekb.eg/article_73738_1595f253d64dfc2280ccb5756d35c24c.pdf