

**ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РОМАНА М. Е.
САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА «ИСТОРИЯ ОДНОГО ГОРОДА»
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**

Абулкосимов Дилшод

Магистр второго курса факультета русского языка и литературы:

Ходжиметова Д.Д.

Научный руководитель доц. кафедры русской литературы и методики ее преподавания:

Аннотация: Данная статья посвящена проблеме преподавания литературы в условиях цифровой трансформации образования, применение цифровизации при изучении романа М.Е.Салтыкова-Щедрина «История одного города».

Ключевые слова: цифровая трансформация образования, информационная образовательная среда, цифровые образовательные технологии, школьное литературное образование.

Abstract: This article is devoted to the problem of teaching literature in the context of digital transformation of education, the use of digitalization in the study of the novel by M.E.Saltykov-Shchedrin "The History of a city".

Keywords: digital transformation of education, information educational environment, digital educational technologies, school literature education.

Annotatsiya: ushbu maqola ta'limni raqamli o'zgartirish sharoitida adabiyotni o'qitish, M. E. Saltikov-Shchedrinning "bitta shahar tarixi" romanini o'rganishda raqamlashtirishni qo'llash muammosiga bag'ishlangan.

Kalit so‘zlar: ta’limning raqamli o‘zgarishi, axborot ta’lim muhiti, raqamli ta’lim texnologiyalari, maktab adabiy ta’limi.

Современная литература оказалась в очень несвойственных для себя обстоятельствах. Мы привыкли думать о книге и литературе как о чем-то обязательном и неизбежном. Большую часть истории человечества это было именно так: литература на протяжении сотен лет оставалась главным источником сведений о мире — исторических, культурных, естественно-научных, психологических. Чтение было и в самом деле абсолютно обязательным.

Сегодня ситуация совершенно изменилась: чтение, по факту, перестало быть основным каналом, по которому течет информация. Сегодня можно стать успешным человеком, не прочитав в своей жизни практически ни одной книги.

В условиях современной информационно-образовательной среды можно значительно разнообразить процесс школьного литературного образования и сделать его более ориентированным на современного «цифрового» школьника, отвечая на вызовы времени и используя как отечественный, так и зарубежный опыт цифровой трансформации образования. Учитель литературы может использовать в своей работе как специальные материалы Интернета, связанные с преподаванием литературы в школе, так и материалы общекультурного плана, сделав их дидактическим ресурсом. Однако цифровая трансформация образования влечёт за собой и определённые риски, так как направлена на личность обучающегося, которая в школьные годы ещё только формируется. Субъекты образовательного процесса: и учитель, и ученик – должны быть достаточно уверенными компьютерными пользователями; кроме того, педагог должен научиться доносить электронную информацию до школьника, мотивируя его к самостоятельной учебной деятельности. К сожалению, цифровое образование может стать причиной экранной зависимости школьников, снизить качество чтения и уровень развития монологической речи

обучающихся. Учителю нужно уметь сочетать технологии цифрового образования с приёмами традиционного обучения, не забывая о живом и эмоциональном слове учителя и необходимости развития у детей умений выразительно читать и участвовать в литературных дискуссиях, изучать художественные тексты в традиционном и электронном формате, развивать способность аргументированно отстаивать свою точку зрения и слышать мнение оппонента. Поэтому только интеграция цифровых и традиционных образовательных технологий, подчинённых учебным задачам, обеспечит получение качественного литературного образования и сформирует культуру применения цифровых образовательных ресурсов в школьной практике.

Заметим, что на повестке изучения образовательных возможностей Интернет-ресурсов сегодня становится вопрос о применении современных компьютерных технологий в процессе обучения литературе, что позволяет нам «применять полученные знания, сформированные навыки, речевые умения для разработки совместных проектных моделей»⁸⁰ [4, с.13]. Частое использование образовательными учреждениями интернет-технологий, телекоммуникационных средств в учебно-образовательном процессе показывает нам, как мы внедряем и как мы работаем с использованием инновационных средств, с помощью которых совершаются видоизменения многообразных моделей обучения: меняются цели и задачи занятия, учебные планы, формы и методы обучения студентов.

В процессе изучения творчества русского писателя второй половины XIX века Михаила Евгафовича Салтыкова-Щедрина преподаватель в примере романа «История одного города» может воспользоваться на уроках литературы мультимедийные презентации. Мультимедийная презентация обладает таким потенциалом, который может помочь более глубокой и вдумчивой работе с

⁸⁰ Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. Учебное пособие для студентов вузов. – М., 2004.- 288с.

текстом романа, являющейся основой любого урока литературы. Технологические возможности учебной мультимедийной презентации помогают успешно применять анимацию для выделения необходимых элементов структуры текста романа, использовать гипертекст, который актуализирует интертекстуальные подтексты художественного произведения, и делает наглядными различные комментарии к тексту, включая изобразительные и звуковые фрагменты. Гипертекстовые комментарии трансформируют традиционный бумажный текст, делая его нелинейным, т. е. таким, где между обозначенными фрагментами текста появляются перекрёстные связи (гиперссылки), дающие возможность перехода от одного фрагмента текста к другому и обратно. В мультимедийную презентацию могут быть включены ссылки на аудио- и видеоматериалы Интернета, например видеозаписи спектаклей и кинофильмов снятых по мотивам романа, фрагменты которых могут быть продемонстрированы на уроках литературы при устойчивой интернет-связи или привязаны к презентации как отдельные аудио- или видеофайлы, границы, которых учитель может обозначить при помощи звуковых редакторов и видеоредакторов. В школьном литературном образовании активно используется проектная деятельность, помогающая развивать аналитические и творческие способности обучающихся. В Министерство народного образования отмечено, что предметные результаты обучения школьников литературе должны обеспечивать «умение ставить проблему, собирать и обрабатывать (анализировать и систематизировать) информацию, необходимую для написания учебной, исследовательской работы и (или) создания проекта на заданную или самостоятельно определённую тему; использовать в процессе анализа произведений необходимую литературоведческую литературу, ссылаясь на источники». Эта деятельность сегодня невозможна без использования цифровых технологий и интернет-ресурсов. Видами учебных проектов по литературе с использованием цифровых образовательных ресурсов могут быть создание виртуальных экскурсий по литературным местам и музеям М.Е.Щедрина,

разработка электронных викторин, web-квестов по роману «История одного города». Вариантом проектной деятельности являются и телекоммуникационные проекты, в разработке которых могут участвовать обучающиеся разных школ и даже регионов. Примером телекоммуникационного проекта может стать создание электронного портфолио по роману или разработка литературной карты, связанной с творчеством писателя. Гипертекстовые возможности нелинейного текста такой карты позволят включить в неё словесные и изобразительные материалы о литературных местах, связанных с жизнью и творчеством писателя.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: (REFERENCES)

1. Роберт И. В. Цифровая трансформация образования: вызовы и возможности совершенствования // Информатизация образования и науки. М. : ФГАУ «ФИЦТО», 2020. № 3 (47). С. 3–16.
2. Шамшович В. Ф., Фаткуллин Н. Ю., Сахарова Л. А., Глушкова Л. М. Цифровая трансформация образования [Электронный ресурс] // Вестник УГНТУ. Наука, образование, экономика. Серия : Экономика. 2020.
3. Трудности и перспективы цифровой трансформации образования / под ред. А. Ю. Уварова, И. Д. Фрумина. М. : Изд. дом ВШЭ, 2019. 343 с.
4. Аристова М. А., Беляева Н. В., Бердышева Л. Р., Критарова Ж. Н., Стрижекурова Ж. И., Шамчикова В. М. Актуальные проблемы использования ИКТ в литературном образовании школьников // Вестн. Мос. университета. Сер. 20 : Педагогическое образование. М.т: Изд-во МГУ, 2018. № 3. С. 85–95.
5. Шамчикова В. М. Использование ИКТ и мультимедиа в литературном образовании школьников в условиях информационно-образовательной среды // Современные технологии в образовании : матер. XVIII Всерос. науч. конф. 27 апреля 2018 г. Владикавказ : Изд-во СОГПИ, 2018. С. 218–221.

6.Ээльмаа Ю. В., Федоров С. В. Информационные технологии на уроках литературы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений [Электронный ресурс]. М. : Просвещение, 2012. URL: <https://litbook.eelmaa.net>(дата обращения: 23.062021).

7.Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. Учебное пособие для студентов вузов. – М., 2004.- 288с.

