

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ВОЕННЫХ ПСИХОЛОГОВ

Утенбаева Гульжазира Мухтаровна

доктор философии по педагогическим наукам (PhD), преподаватель

Университета общественной безопасности РУз

e-mail: mukhtarovna9420@gmail.com (ORCID: 0000-0001-5321-6268)

Абдувасиев Ботиржон Бахтиёр угли

курсант 1-го курса Университета общественной безопасности РУз

Аннотация: в статье рассматривается технология творческих заданий как эффективная инновационная педагогическая технология. В данной статье авторами представлена разработка творческого задания «SMARTEF» на занятиях русского языка при обучении будущих военных психологов.

Ключевые слова: педагогическая технология, творческие задания, SMARTEFF, военные психологи, русский язык.

CREATIVE TASKS IN TEACHING THE RUSSIAN LANGUAGE TO MILITARY PSYCHOLOGISTS

Abstract: the article considers the technology of creative tasks as an effective innovative pedagogical technology. In this article, the authors present the development of the creative task "SMARTEF" in the Russian language classes when teaching future military psychologists.

Keywords: pedagogical technology, creative tasks, SMARTEFF, military psychologists, Russian language.

Одной из педагогических технологий, реализующей задачи личностно-ориентированного подхода в учебно-воспитательном процессе, является технология творческого обучения, представляющая собой систему применения различных дидактических игр, творческих заданий в обучении, развивающих умения решать сложные задачи на основе компонентного выбора альтернативных вариантов. Применение творческих заданий в процессе обучения русскому языку будущих военных психологов связано с её большими возможностями, с ролью творческой деятельности в становлении личности будущего офицера. Это обусловлено тем, что в творческих заданиях происходит снятие барьеров, возникающие у многих курсантов в условиях традиционного обучения, когда как, во время творческой деятельности отсутствует жесткий контроль со стороны преподавателя.

Термин «творчество» являлось объектом исследования многих узбекских, российских и зарубежных ученых, педагогов, психологов, таких, как Я. А. Коменский, К. Д. Ушинский, Л. С. Выготский, Т. А. Барышева, Е. П. Ильин, А. М. Матюшкин, Г. С. Альтшуллер, Э. Аронсон, А. В. Хуторской, Н. Роджерс, П. Торренс, Л.Т. Ахмедова, Д.У. Хошимова, С.С. Магдиева и другие.

В научных источниках даётся разные определения данному термину, но больше всего нам подходит определение Г.С. Батищева: «Творчество – это процесс деятельности человека, результатом которого является создание материальных и духовных ценностей. Творчество является высшим проявлением активности человека» [1].

Главный вопрос, который мы задаём на занятиях – это «чего же хотят курсанты?», на что получаем разные отклики, важные из них: не учить грамматику, не читать книги, также они предпочитают получать знания нестандартным образом и использовать языковые средства в компьютерных играх, в мессенджерах, при просмотрах клипов и т.д. – и только таким образом поддерживать коммуникацию. Мы же, в свою очередь, учитываем желания курсантов, и с помощью творческих заданий и игр, обучаем их грамматике.

Для развития творческих способностей курсантов нами разработано такое творческое задание, как составление «модели правильной постановки цели» или по-другому мы назвали его «творческое задание SMARTEF». (см. таблицу 1.1.)

Таблица 1.1.

SMARTEF		
S – specific — конкретная	Рекомендации	Пример
	механизм определения и распределения задач, а также управления временем и ресурсами	Неправильное определение цели: хочу знать русский язык SMARTEF-цель: За 6 месяцев я свободно буду общаться на 12 разных темах, выучу 6 падежей и 3 рода.
M — measurable — измеримая	сравнение знаний, понимание лексического текста или аудио-, видео- упражнений, запоминание и применение их на практике, контроль и наблюдение за лексическим прогрессом	Неправильное определение цели: хочу улучшить словарный запас SMARTEF-цель: в день буду учить 10 новых терминов по специальности. 2 раза буду повторять пройденный материал.
A — achievable — достижимая	адекватная оценка познавательной способности и языковых возможностей в овладении знаниями за определенный промежуток времени	Неправильное определение цели: хочу запомнить времена глагола. SMARTEF-цель: в течение недели буду выполнять по 2 упражнения на тему «Времена глаголов».
R — realistic — реалистичная	изучение конкретных тем, заучивание определенных слов и терминов, относящиеся к языку специализации для использования в режиме реального времени	Неправильное определение цели: я собираюсь пользоваться всеми учебниками. SMARTEF-цель: Я сосредоточусь на темах, связанных с военной психологией, уберу ненужный материал.
T — timed — определенная во времени	установление сроков выполнения задач и контроль за их соблюдением	Неправильное определение цели: хочу достичь уровня B2 по русскому языку. SMARTEF-цель: достичь уровня B2 по русскому языку за 1,5 года.
E — ecological — экологичная	поиск альтернативных решений проблем, установка правильных целей, которые не навредят вам и другим	Неправильное определение цели: хочу быть первым среди всех. SMARTEF-цель: для достижений цели буду серьезно и усердно трудиться.
F — formulated in the now and positively — позитивно сформулированная цель в настоящем времени	правильная формулировка языковых стратегии, вызов положительных эмоций, которые побуждают к действию и дают мотивацию	Неправильное определение цели: мне не нужна грамматика русского языка, так как она очень сложная. SMARTEF-цель: Я обязательно усвою грамматику русского языка с помощью простых методов и технологий.

В SMARTEF технологии отражаются конкретные планы, цели и пути их достижения, а также выражаются знания, мысли, эмоции курсанта. SMARTEF мы используем на сложных темах, так как он помогает лучше осмыслить новый учебный материал. При планировании SMARTEF, необходимо придерживаться определенной структуры: 1) определённая цель; 2) конкретные задачи; 3) порядок выполнения заданий; 4) реальные возможности; 5) определённый срок; 6) итог.

Мы полагаем, что SMARTEF нацелен на развитие критического мышления и воображения, а также на выработку способности анализировать с правильной постановкой цели, что развивает творческие способности курсанта как будущего военного специалиста.

Таким образом, мы приходим к выводу, что применение творческих заданий на занятиях русского языка в высших военных образовательных учреждениях важно, поскольку такая нетрадиционная форма организации занятия даёт возможность развить интерес у курсантов на дальнейшее изучение русского языка, овладению иноязычными навыками и знаниями языка специальности.

Список использованной литературы:

1. Батищев Г.С. Введение в диалектику творчества. СПб.: РХГИ, 2017. 464 с.
2. Утенбаева Гульжазира Мухтаровна. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КУРСАНТОВ ВВОУ РУЗ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ С ЦЕЛЬЮ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ИХ СТРАТЕГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ // ORIENSS. 2021. № Special Issue 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-obucheniya-russkomu-yazyku-kursantov-vvou-ruz-sispolzovaniem-innovatsionnyh-pedagogicheskikh-tehnologiy-s-tselyu> (дата обращения: 20.06.2022).

3. Утенбаева Г.М. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ТЮРКОЯЗЫЧНЫХ СТУДЕНТОВ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ (НЛП, КОУЧИНГ, ВИДЕОБЛОГИНГ) // II Международный конгресс «Языковая политика стран Содружества Независимых Государств (СНГ)». Сборник тезисов II Международного конгресса. Москва, 2021. С. 233-235.

4. Utenbayeva G.M. APPLICATION DE TECHNOLOGIES INNOVANTES DANS LES LEÇONS DE RUSSE COMME LANGUE ÉTRANGÈRE DANS LES ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENT MILITAIRE SUPÉRIEUR // Приднепровский научный вестник. 2020. Т. 4. № 2. С. 27-30.

