

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ КОММУНИКАТИВНО- ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Осепян Анжелика Рубеновна

преподаватель кафедры русского языка

АННОТАЦИЯ

Коммуникативная методика, направлена на возможность общения. Из 4-х "китов", на которых держится любой языковой тренинг (чтение, письмо, говорение и восприятие речи на слух)повышенное внимание уделяется двум последним.В данной статье освещаются вопросы восприятия и воздействия языка и речи.

Ключевые слова: коммуникативность, форма речи, монологическая речь, диалог, фонетика, лексика, грамматика.

ANNOTATION

The communicative technique is aimed at the possibility of communication. Of the 4 "pillars" on which any language training is based (reading, writing, speaking and listening comprehension), increased attention is paid to the last two. This article highlights the perception and impact of language and speech.

Key words: communicativeness, form of speech, monologue speech, dialogue, phonetics, vocabulary, grammar

История методики преподавания русского языка знает многочисленные и многообразные попытки найти наиболее рациональный метод обучения. Самым древним был метод натуральный, который ничем не отличался от того метода, которым ребенка обучают родному языку.Русский язык осваивается путем подражания готовым образцам, путем многократного повторения и воспроизведения нового материала по аналогии с изученным.

К сожалению, эпистолярный жанр уходит в прошлое, и если наши потомки будут судить о нас только на основе e-mail'ов и других "памятников" сетевой литературы, то их мнение вряд ли будет лестным... Однако ошибкой было бы думать, что коммуникативно-деятельностный метод предназначен только для легкой светской беседы. Те, кто хочет быть профессионалом в конкретной области, регулярно читают публикации по своей тематике в иностранных

изданиях. Обладая большим словарным запасом, можно легко ориентироваться в тексте, но поддержать беседу с иностранным коллегой на ту же тему стоит колоссальных усилий. Коммуникативно-деятельностный подход призван, в первую очередь, снять страх перед общением. Человек, вооруженный стандартным набором грамматических конструкций и словарным запасом в 600-1000 слов, легко найдет общий язык. Однако есть и обратная сторона медали: клишированность фраз и небогатый лексикон. Добавить к этому массу грамматических ошибок, и станет понятно, что единственный способ не прослыть, скажем, так, неумным собеседником - повышенное внимание к партнерам, знание этикета и постоянное желание совершенствоваться.

Классификация методов обучения русским языком представляет собой сложный вопрос, так как в основу наименования были положены самые разные признаки. В зависимости от того, какой аспект превалирует в преподавании, метод называется лексическим, грамматическим или коммуникативным; какие логические категории являются основными, - синтетическим или аналитическим. Из множества методов, известных в литературе, можно, однако, выделить два основных направления обучения русским языком - сознательное и интуитивное, наименование которых отражает их связь с психическими процессами овладения языком.

Цель грамматико-переводного метода было изучение грамматики, чтобы через нее научиться читать и понимать тексты на русском языке, конечная цель преподавания - знание языка как системы и правильное его применение во всех случаях жизни.

В настоящее время происходит постоянная борьба - между сторонниками переводного и натурального, впоследствии - прямого методов.

Приоритетным направлением стала необходимость в создании альтернативных методов обучения русского языка. Обучение должно быть более функциональным, более прагматичным. На первое место необходимо выделить коммуникативно-деятельностную функцию языка, которая будет способствовать созданию нового метода как системы обучения русскому языку.

Устная речь любого грамотного человека достаточно сильно отличается от письменной.

Говорение – продуктивный вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное вербальное общение. Говорение - выражение своих мыслей в целях решения задач общения. Это деятельность одного человека, хотя она включена в общение и немислима вне его, т.к. общение –это всегда взаимодействие с другими людьми.

Содержанием говорения является выражение мыслей в устной форме. В

основе говорения лежат произносительные, лексические и грамматические навыки. В большинстве методов обучения говорение является одним из важнейших направлений преподавания. По большей или меньшей роли программирования высказывания различают активную речь, ответную речь, и репродуктивную речь. Психологическая структура акта говорения включает четыре фазы:

- побудительно-мотивационную, при которой проявляется потребность человека в общении под влиянием определенного мотива и при наличии определенной цели высказывания;
- аналитико-синтетическую, представленную в виде свернутых умственных действий по программированию и формулированию мыслей (здесь функционирует механизм внутреннего оформления высказывания, обеспечивающий выбор слов и грамматическое прогнозирование);
- исполнительную – звуковое и интонационное оформление мысли (на начальном этапе обучения переход программы высказывания к ее исполнению происходит через родной язык;
- контролируемую, задача которой сигнализировать о возможных ошибках и способствовать их исправлению; контроль предполагает наличие у говорящего эталона, формирующегося в результате языковой практики и сравнение родной речи с эталоном.

Монологическая речь – форма речи, обращенная к одному или группе слушателей (собеседников), иногда – к самому себе; в отличие от диалогической речи характеризуется своей развернутостью, что связано со стремлением широко охватить тематическое содержание высказывания, наличием распространенных конструкций, грамматической оформленностью. В лингвистическом плане усилия учителя должны быть направлены на отработку правильности лекции, структурно – грамматического и стилистического построения. В условиях естественного речевого общения монолог в чистом виде редок, это - сложное умение, которое нужно самостоятельно формировать. Чаще всего он сочетается с элементами диалога, ему характерна эллиптичность – наличие единой системы, контактность собеседников, широкое использование невербальных элементов, которые способствуют возникновению догадки, которая позволяет сокращать языковые средства, прибегать к высказыванию намеком.

Среди признаков монологической речи выделяются также непрерывность (высказывание не ограничивается одной фразой, а представляет собой сверхфразовое единство), последовательность, логичность речи, относительная смысловая законченность, коммуникативная направленность высказывания. Монологическая речь используется с разной коммуникативной целью: для

сообщения информации, для воздействия на слушателей путем убеждения, для побуждения к действию или его предотвращения. При определении видов монологической речи в учебных целях исходят из содержания речи (описание, сообщение, рассказ), степени самостоятельности (воспроизведение заученного, пересказ и самостоятельное высказывание); степени подготовленности (подготовленная, частично подготовленная и неподготовленная речь).

Рассказ является наиболее сложным видом монологической речи. Для него характерна определенная последовательность событий, отражающая причинно-следственные связи между ними. Основные разновидности подготовленного монолога - лекция, выступление, сообщение, как правило, готовятся предварительно. Методика обучения языку должна обеспечить обучение всем видам монологической речи. Целью обучения монологической речи является формирование речевых монологических умений:

- пересказать текст, сделать описание, сообщение на заданную тему, составить рассказ;
- логически последовательно раскрыть заданную тему;
- обосновать правильность своих суждений, включая в свою речь элементы рассуждения, аргументации.

Диалогической речи свойственны спонтанный характер, использование разговорных формул и клише, эмоциональность и экспрессивность, которые проявляются в субъективно-оценочной окраске речи, образности, широком использовании невербальных средств и разговорных формул клише.

Соединение реплик, характеризующееся структурой и интонацией называется **диалогическим единством**. Оно должно служить исходной единицей обучения диалогу.

Тесную логико - смысловую зависимость с учетом их интонаций и коммуникативной зависимости называют **структурой диалога**.

В основу обучения диалога должно быть положено двуединство - интуитивно-ответные реплики:

Вопрос – ответ/Вопрос – конкретный вопрос/Сообщение и вызванный им вопрос/Сообщение и вызванное им сообщение/Сообщение и вызванный им реплика – подхват, продолжающий мысль/Побуждение-сообщение/Побуждение-вопрос

Итак, вернемся к теме говорения... Как говорила Н.А.Зимняя: «Целью обучения в средней школе следует считать не язык, что уместно при филологическом образовании в специальном ВУЗе, и не речь как «способ формирования и формулирования мысли», и даже не просто речевую деятельность – говорение, чтение, аудирование или письмо, а указанные виды

речевой деятельности как средства общения.” Применительно к говорению это означает, что оно совместно с паралингвистикой (мимика, жесты) и праксемикой (движение, позы) служит средством осуществления устной формы общения. Такая цель требует и соответствующего метода ее достижения. Для говорения им является коммуникативно-деятельностный подход.

Сказанное определяет важнейшее исходное положение: обучать говорению, не обучая общению, не создавая условий речевого общения, нельзя.

Коммуникативно-деятельностный подход в обучении русскому языку лег в основу коммуникативной теории обучения, рассматривающей языковую компетенцию в условиях социального взаимодействия. Особенность коммуникативно-деятельностного подхода заключается в сходстве процесса обучения с реальным процессом общения: процесс обучения моделирует процесс коммуникации, сохраняя при этом адекватность .

Доминирующей идеей коммуникативно-деятельностного подхода является коммуникативная направленность всех видов речевой деятельности – говорения, аудиторования, чтения и письма. Владение русским языком как средством общения предполагает создание таких условий, при которых усвоение языкового материала осуществлялось бы естественным путем, в процессе общения, курс носил бы целенаправленный характер, обеспечивающий достижение учебных целей. Содержание предмета «русский язык» включает учебную информацию об аспектах языка (фонетике, лексике, грамматике, стилистике), которая составляет основу формирования и развития навыков и умений, связанных с овладением четырьмя видами речевой деятельности, обусловленными конкретной ситуацией общения. Обучение русскому языку как средству общения предполагает получение студентами комплекса лингвистических знаний и приобретение коммуникативных навыков и умений. Лингвистический компонент содержания обучения включает в себя строго отобранный языковой и речевой материал, фонетический материал, лексический минимум, грамматическую справку, образцы речевых высказываний различной протяженности, ситуативно и тематически обусловленные. Такой прием нарушает традиционную очередность развертывания языка.

Отказ от комплексного изучения аспектов языка (фонетики, лексики, грамматики) не приводит к овладению правилами и лексикой при решении коммуникативно-деятельностных задач.

При обучении русскому языку формируется учебно - познавательная деятельность, в ходе которой усваивается язык и закладываются механизмы

речевой деятельности, деятельности по общению.

Для чего же необходим коммуникативно-деятельностный подход обучения?

Коммуникативно-деятельностный подход предполагает адекватность сообщаемых знаний, задачу усвоения языка как систему речевых средств, точнее учебную модель этой системы, которая призвана заместить реальную.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Барышников Н. В. Параметры обучения межкультурной коммуникации в средней школе // – 2002.
2. Богородицкая В.Н., Хрусталева Л.В. English VIII
3. Дистанционное обучение/Под ред. Е.С. Полат. – М., 1998.
4. Елухина Н. В. Роль дискурса в межкультурной коммуникации и методика формирования дискурсивной компетенции: [развитие речи на уроках иностр. яз.] // . – 2002.
5. Зимняя И.А. Педагогическая психология. 2-е изд., дополн. – М., 1999.