

**“ВЕРА И НАДЕЖДА НА СВЕТЛОЕ БУДУЩЕЕ”
(НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Д. МАШКОВОЙ
“МЕНЯ ЗОВУТ ГОША.ИСТОРИЯ СИРОТЫ”)**

Умбетова Марьям Арыстанбеговна
магистр Термезского Государственного Университета
Узбекистан, г. Термез

АННОТАЦИЯ

Цель данной статьи состоит в том, чтобы описать жестокую реальность жизни детей-сирот, оставшихся без попечения родителей и находящихся в детском доме.

Результатом данного научного исследования является полный анализ произведения в изображении главного героя, перенёсшего физические и духовные испытания жизни.

Ключевые слова: дети-сироты, родители, тяжелая судьба, одиночество, детский дом, духовное становление личности, любовь к жизни.

"Faith and hope for a bright future" (based on the materials of D. Mashkova's work "My name is Gosha.The story of an orphan").

Umbetova Maryam Arystanbegovna
Magister of Termez State University
Uzbekistan, Termez

ABSTRACT

The purpose of this article is to describe the cruel reality of the lives of orphaned children left without parental care and in an orphanage.

The result of this scientific research is a complete analysis of the work in the image of the main character who has undergone the physical and spiritual trials of life.

Keywords: orphans, parents, hard fate, loneliness, orphanage, spiritual formation of personality, love of life.

На сегодняшний день одной из наиболее волнующих проблем в мире является проблема детей-сирот. С каждым годом в детских домах растёт количество брошенных, детей. Эта проблема стремительно распространяется по всему миру. От детей отказываются по разным причинам. К примеру - это неблагополучные, асоциальные семьи, в которых родители либо сильно

злоупотребляют алкоголем, либо наркозависимые. Потеря одного из родителей также составляет трудности для содержания ребенка.

Ребенок-сирота – это, прежде всего уязвимое создание, нуждающееся в постоянной заботе и любви со стороны родителей. Каждый появившийся на свет малыш достоин этого. Отчасти по воле судьбы дети попадают в детский дом, тем самым лишаясь беззаботного, счастливого детства. Многие исследователи и учёные, а также русские и зарубежные писатели останавливались на данной социальной проблеме. Одна из русских писательниц Диана Машкова со слов реального ребёнка-сироты Гоши, подробно рассказала о жизни в детском доме. Это автобиографическое произведение, которому Д. Машкова дала заглавие: «Меня зовут Гоша: история сироты».

Сюжет начинается с того, как главный герой попадает в детский дом, будучи младенцем. Он не знает абсолютно ничего о своих родителях, так как данная информация строго конфиденциальна. Дети не имеют права знать кто их родители, как их зовут и вообще живы они или нет. « – Гоша, так ты не знал, как зовут твою маму?– Нет, откуда? Это же тайная информация, нам в детдоме не говорили.– Гоша, это не тайная информация, а твоя собственная история. Сколько лет тебе было, когда ты узнал?– Точно не помню. Я вроде еще в младшем школьном корпусе жил, учился в четвертом классе.» [1, 1 глава. с .3]

Часто можно заметить, что дети в детдоме скованы и не разговорчивы. Чувство одиночества не даёт им полноценно обретать вокруг себя друзей и близких.«Нередко в детских домах приходится видеть совсем другую картину: дети полны отчаяния, закрыты, лишены сил и желания идти на контакт; смирившись со своей ненужностью, они постепенно теряют волю к жизни. Гоша был не таким, и это вселяло большие надежды. После первой же встречи у меня не осталось сомнений в том, что наше общение продлится не один месяц и даже не один год. » [1, предисловие с .3]

Жизнь в сиротском доме одна из нелёгких.В каждом учреждении свои законы и порядки, к которым должны привыкать и малыши, и взрослые дети. Здесь приходится подчиняться приказам воспитательниц и нянь. За непослушание следовали жесткие наказания. В целях воспитательной работы детей заставляли выполнять работу взрослых, несмотря на малый возраст. «Жизнь научила меня смеяться, когда трудно, а не плакать. Меня ругали, я смеялся. Обижали, я смеялся. И когда били, смеялся тоже. » [1, глава .1 с .6]

«Еще нас наказывали кипятком. Совали в ванну и включали очень горячую воду, а мы под собственный вой плясали. Не знаю, как они это делали, но мы никогда не обваривались, только больно было. И мы отплясывали, кричали: «Не надооо, мы будем себя вести хорошоооо». Мама Оля эта вообще была бэээ.

Настоящая злока. Она же и била нас ночью по пяткам. Брала прыгалки и давай лупить. Это если вечером мы долго не засыпали, а шептались, обсуждали то, что днем не смогли обсудить, или в войнушку играли: «Тыщ-тыдыщ-тыдыщ». И она заходит с этими прыгалками, включает свет, и пофиг – спит кто, не спит – начинает. – Все ноги вверх!» [1, глава 3 с .13]

Здесь не было ни малейшей свободы. Был строгий режим, у детей не было возможности делать то, что им хочется. Постоянно меняющиеся люди вокруг детей. Адаптация по отношению к каждому проходит со сложностями. Каждый день разные семьи приходят усыновить того или иного ребенка, который им понравится. Они наблюдают за ним, спрашивают о характере, о привычках, о поведении. Приходя и проводя долгое время вместе, вселяют огромную надежду в сердце ребёнка на приобретение новой семьи. У детей появляются очередные мечты на светлое, счастливое будущее, где у них есть полноценная семья, заветные мама и папа. Но в какой-то момент люди отказываются брать чужого ребенка в семью. Ничего не объяснив, взрослые лишь бесследно исчезают из их жизней. Они ждут их возвращения каждый день со слезами на глазах и с горечью в сердце. Верят в то, что существует семья, которая, наконец, подарит им настоящее чувство семейного, домашнего уюта, после всех пережитых мучений. Некоторые дети отчаиваются, впадают в глубокие депрессии, из которых выйти невозможно без помощи психологов. Гошу, как и других детей, хотела усыновить одна женщина по имени тётя Ира. Она оставила глубокий след в его душе, так как на протяжении двух лет навещала его часто и забирала к себе домой. Находясь у тётя Иры, Гоша впервые почувствовал запах настоящего дома, вкус домашней еды, тепло близкого человека. Однако спустя время тётя Ира перестала его навещать. Он понимал, что она больше не придёт. Не мог простить её, потому что очень привык к ней. «Так я ее дом и не нашел. Но мне всю жизнь хотелось найти тетю Иру, подняться в ее квартиру и спросить: «Почему ты меня не забрала? Почему бросила?» Я не понимал. Но про себя, если честно, думал, что сам во всем виноват» [1, глава 4 с .18]

Большой проблемой в детских домах является то, что нет именно специалистов, которые обучались тому, как правильно воспитывать и обращаться с особенными детьми. «К сожалению, необходимо констатировать факт, что в нашей стране нет специальности «воспитатель детского дома» и нет учреждений, которые готовят педагогов к работе в условиях этого специфического вида детских учреждений. Поэтому многие воспитатели и педагоги оказываются психологически не готовыми к данным условиям работы и очень часто уходят. Дети вынуждены привыкать к тому, что взрослые вокруг

них – это временщики, которые постоянно меняются, что является фактором, негативно влияющим на развитие и социализацию ребенка.»[2]

В становлении ребёнка, как духовно-развитой личности имеет огромное значение окружающая его обстановка. Для сравнения можно взять две жизненные ситуации. Первая: семья полноценная, где ребёнок чувствует себя спокойно рядом с родителями, окружённый вниманием, заботой и любовью, не ограниченный в общении и в свободе. Такой ребёнок с лёгкостью находит своё место в обществе. Во второй: ребёнок с маленьких лет попадает в детский дом и вынужден привыкать к суровым правилам жизни. Дети не выходят за территорию приюта, тем самым лишаясь здорового общения с разными людьми разного возраста. По достижении совершеннолетнего возраста воспитанники детского дома отправляются во взрослую жизнь, попадают в общество и с трудностью проходят этап адаптации в социуме. «Основной психологической проблемой детей-сирот является деформация личности вследствие отсутствия необходимой ребенку родительской заботы и любви. Особенно ярко это проявляется в тот момент, когда дети покидают интернаты и входят во взрослую жизнь по достижению восемнадцати лет». В детском доме абсолютно все дети любого возраста ждут, что все-таки придёт семья и примет с радостью в свою семью каждого. Обычно усыновляют детей малого возраста, так как приёмные родители думают, что успеют их перевоспитать до подросткового возраста. Взрослым же детям остаётся только мечтать о новой семье. Однако с нашим главным героем Гошей произошло чудо. Его решили усыновить в более зрелом возрасте прекрасные родители Диана и Денис. Для Гоши это было удивительно и радостно одновременно. После тяжёлых пережитых испытаний, скитаний по разным детским домам он уже перестал верить и надеяться на лучшую жизнь. После выхода из детского приюта он думал о смерти, так как не представлял свою жизнь в большом мире. Новые родители сделали для Гоши многое. Они помогли ему поступить в колледж, подумать о профессии, обрести новый смысл жизни. С большим терпением относились к его непростому характеру - это заслуживает огромного уважения. «Но как бы там ни было, я чувствовал, что Диана и Денис меня приняли. А через какое-то время понял – они меня любят. Потому что нельзя вот так человеку без конца все прощать и принимать без всяких условий, если нет чувств. Да, мы и орали друг на друга, и ругались, но всегда потом мирились, что бы ни было. И я сам удовольствие от наших отношений получал, говорил: «Я от вас до двадцати пяти лет никуда не уйду». А они смеялись: «Оставайся, мы только рады». Встретить бы всем сиротам на свете свою опору, свой спасательный круг, чтобы плыть по течению этой жизни.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: (REFERENCES)

1. Меня зовут Гоша, История сироты / Диана Машкова, Георгий Гынжу.- Москва. Эксмо. 2019- 352 с
2. Настенкова, А. И. Проблема социализации воспитанников детского дома: миф или реальность / А. И. Настенкова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2013. — № 1 (48). — С. 321-323
3. https://spravochnick.ru/psihologiya/problemy_sirot_v_sovremennom_mire/