

## СВЯЗЬ ФОНЕТИКИ С ДРУГИМИ НАУКАМИ

**Панжиева Курбоной Тожиддиновна**

Шахрисабзкого государственного педагогического института студентки  
первого курса РТ 3-22 русский язык в группах иностранных языков.

**Тиллаева Муяссар Ербазаровна**

Старший преподаватель Шахрисабзкого государственного педагогического  
института:

### АННОТАЦИЯ

В данной статье будут рассмотрены сущность изучения фонетики русского языка, её закономерности, а также степень её взаимосвязи с другими науками.

**Ключевые слова:** фонетика, фонема, звуки речи, звук, речь, слог, ударения, фонетическое разбор слова.

### Abstract

This article will talk about the essence of the study of the phonetics of the Russian language, its laws and to what extent it is related to other sections.

**Keywords:** phonetics, phoneme, speech sounds, sound, speech, bougain, stress, phonetic analysis of the word.

Фонетика - раздел русского языка, изучающий звуки речи, их образование, произношение и сочетаемость (фоне-по-гречески "звук", фонетикос-относящийся к звукам).

Звуки речи - наименьшие звуковые единицы, которые мы слышим и произносим. Звук - это мельчайшие неделимые элементы речи. Они образуют оболочку слова, с их помощью различают смысл слова, его лексическое значение. Слова состоят из сочетания звуков: мы (2 звука), буква (5 звука), но могут состоять и из одного звука: Он уехал, а она осталась (союз а).

Слова отличаются друг от друга звуковым составом ( друг, жара, книга, правила). При этом они могут различаться и только одним звуком (рот-кот), или порядком одинаковых звуков ( сон-нос, дома-мода). Для различения слов служат фонемы. Фонема - это основной звук и его варианты, то есть объединение нескольких звуков. Сравним: год-года-годовой. Корень год звучит во всех трех случаях. В первом под ударением слышим "о" , во втором "а" краткое, в третьем слышим очень короткое "ы" , еще меньшей звучности. Такое изменение звука,

состоящее в менее отчетливом выражении его качественной и количественной характеристики, называется редукцией.

При разграничении одинаково звучащих слов следует учитывать основные звуки фонем, поскольку их варианты могут нейтрализоваться и не играть смысловозначительной роли. Например, слова *луг* и *лук* звучат одинаково; *сома* (существительное *сом* в форме родительного падежа единственного числа) и *сама* (местоимение женского рода) звучат одинаково; (поймал) *сома*, (сделала) *сама*. Итак, фонема- это единица звуковой системы языка, объединяющая несколько звуков в звукотип и служащая для различения слов и их форм.

Гласные и согласные звуки. В русском языке 6 гласных и 36 согласных звуков. В речи чаще встречаются согласные звуки.

*Гласными* называются звуки, при образовании которых воздух свободно проходит через полость рта, не встречая какой-либо преграды. Гласные звуки [а], [о], [у], [э], [и], [и]. *Согласными* называются звуки, при образовании, которых воздух встречает в полости рта какую-нибудь преграду. Согласные звуки: [б], [в], [г], [д], [ж], [з], [к], [л], [м], [н], [п], [р]. и др.

**Звонкие и глухие согласные.** Согласные звуки делятся на *звонкие* и *глухие*. Звонкие состоят из шума и голоса, глухие- только из шума. Сравните, например, произнесение звуков [в] и [ф]. Когда произносим звук [в], голосовые связки дрожат (вибрируют). Когда произносим [ф], голосовые связки в спокойном состоянии. Это можно проверить, приложив ладонь к горлу. Часть согласных образует пары звонких и глухих звуков:

*Звонкие:* [ б ], [ в ], [ г ], [ д ], [ ж ], [ з ], [ л ], [ м ], [ н ], [ п ], [ р ], [ й ]

*Глухие:* [ п ], [ ф ], [ к ], [ т ], [ ш ], [ с ], [ х ], [ ц ], [ щ ].

*Необразуют пар звонкие :* [ л ], [ м ], [ н ], [ р ], [ й ].

*Необразуют пар глухие :* [ х ], [ ц ], [ ч ], [ щ ].

Звуки [ ш ], [ ж ], [ ч ], [ щ ] называются *шипящими*.

Парные звонкие и глухие согласные звуки заменяют друг друга при произнесении в следующих случаях. Звонкие согласные произносятся глухо (**оглушаются**) на конце слова и перед глухим согласным: *дуб-* ду[ п ], *рог-* ро[ к ] ( не ро [х] ), *все-* [ф]се и др. Глухие согласные произносятся звонко (**озвончаются**) перед звонкими согласными: *молотьба-* моло[ д' ]ба, *сбить-* [ з ]бить и др.

Чтобы проверить написание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слов перед согласными, надо подобрать такое однокоренное слово или так изменить проверяемое слово, чтобы после согласного стоял гласный

звук: ду[n]- дубы, ни[s]кий- низок, ука[s]ка- указать, моло[д']ба- молотить, про[з']ба- просить и др.

**Твёрдые и мягкие согласные.** Согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие. Они различаются положением языка. Сравните: [б] и [б']. Знак [ ' ] обозначает мягкость согласного звука. Если произнести слова *нос* и *нёс* протяжно, то будет ясно, что в них одинаковый гласный звук [ о ] который сливается с предшествующим согласным. Различаются эти слова только согласными: в слове *нос* звук [ н ], а в слове *нёс* звук [ н' ]. Звуковой состав этих слов [ нос ] и [ нёс ]. То же самое: *рад-ряд* ( [pa]д - [p'a]д ) и др

**Слог.** С точки зрения образования, со стороны физиологической, *слог* представляет собой звук или несколько звуков, произносимых одним выдохательным толчком. С точки зрения звучности, со стороны акустической, *слог* - это звуковой отрезок речи, в котором один звук выделяется наибольшей звучностью в сравнении с соседними предшествующим и последующим. Гласные звуки, как наиболее звучные, обычно являются слоговыми, а согласные неслоговыми, но сонорные (р, л, м, н), как наиболее звучные из согласных, могут образовать слог.

Слоги разделяются на открытые в зависимости от положения в них слогового звука. *Открытым* называется слог, оканчивающийся слогообразующим звуком: *ва-та*. *Закрытым* называется слог, оканчивающийся неслоговым звуком: *вот, лёд*. *Неприкрытым* называется слог, начинающийся на согласный звук: *ба-тон*.

**Ударения.** Произнесение одного из слогов слова с большей силой и длительностью называется *ударением*. Слог, который произносится с большей силой и длительностью, называется *ударным*, гласный звук ударного слога также называется ударным. Остальные слог в слове - безударные. Гласные безударных слогов называются *безударными*. Знак ударения ( ' ) ставится над гласным ударного слога. В русском языке место ударения нередко сохраняется в заимствованных словах. Ударение может переходить в слове с одного слога на другой например: *занЯл - занялА - зАняли*

**Фонетический разбор слова.** В русском языке слова различаются набором звуков и последовательностью их расположения. Звуки соединяясь в разные комбинации, помогают различать слова в речи. В каждом слове содержится определенное количество звуков. Чтобы правильно сделать фонетический разбор нужно разделить слово на слог поставить ударение, написать транскрипцию дать характеристику каждого звука, указывая, какой буквой он обозначен в слове букв и звуков. Например: *солнце* - 2 слог

с - [ с ] - согласный, глухой парный, твёрдый (парный);

- о - [ о ] - гласный, ударный;
  - л - [ л ] - не образуют звука в данном слове;
  - н - [ н ] - согласный, звонкий непарный, сонорный, твёрдый;
  - ц - [ ц ] - сонласный, глухий непарный, твёрдый непарный;
  - е - [ э ] - гласный, безударный.
- В слове 6 букв и 5 звуков.

**Связь фонетики с другими науками.** Все отрасли фонетики не только тесно связаны друг с другом, но и с другими отраслями лингвистики, такими как грамматика, орфография, орфоэпия, графика, лексикология, морфология. Это связь обусловлена тем, что язык есть система, чьи составные части неразрывно связаны друг с другом

Связь фонетики с *грамматикой* и *лексикологией* заключается в соотношении лексического значения слова с подвижностью ударения (за'мок-замо'к, а'тлас-атла'с). В результате чего слово меняет свое значение.

Связь фонетики с *морфологией* проявляется в том, что, устанавливая правила образования грамматических категорий, морфология очень часто обращается к фонетическим разным звукам в слове способно изменить часть речи и лексическое значение слова (мила-мыла-мыло; стран-странь).

С фонетикой взаимосвязана *орфография* и *орфоэпия*. Поскольку орфоэпия будет интересоваться произношением, фонетика изучением количественного состава звуков и слогов, а орфография правильным написанием слов (спелого, смелого).

С фонетикой тесно связана *графика* - система буквенных знаков. Так, слова *лук* и *луг* на письме различаются, а звучат одинаково [ лук ] и [ луг ]. Следовательно, буква и звук не всегда совпадают. Одна и так же буква может обозначать несколько звуков. Так, в словах *вить*, *вить*, *кров* и *кровь* буква *в* обозначает звуки соответственно [ в ], [ в ], [ ф ], [ ф ]; в словах *лёд* и *льет* буква *е* в первом случае обозначает звук [ о ], а во втором, сочетание звуков [ о ] и [ й ].

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, изучение фонетики современного литературного языка остается весьма актуальным, поскольку значение русской фонетики заключается в строгом соблюдении фонетических правил. Раздел фонетики учит нас таким навыкам, как различение звуков, знание их особенностей, умение различать фонетические явления в составе слова. Кроме того, знание слога, его практической и теоретической важности, помогает разбивать и перемещать слова на правильные слоги. Акцент не только дает нам

теоретические знания, но и влияет на красоту нашей устной речи. Поэтому для нас очень важно изучать раздел фонтики.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: (REFERENCES)**

1. Книга " Русский язык " учебное пособие - ( Т. Кельдиев ). Ташкент-2019 г. 6-9 стр.;
2. Книга " Современный русский язык " - ( Л. Рахматуллаева, Ш. Махкамов ). Ташкент - 2007 г. 5-12 стр.;
3. Книга " Русский язык " универсальное пособие - ( Абдурахманова Шохсанам ). Ташкент - 2021 г. 6-7 стр..