

СВЯЗЬ ФОНЕТИКИ С ДРУГИМИ НАУКАМИ

Панжиева Курбоной Тожиддиновна

Шахрисабзкого государственного педагогического института студентки
первого курса РТ 3-22 русский язык в группах иностранных языков.

Тиллаева Муяссар Ербазаровна

Старший преподаватель Шахрисабзкого государственного педагогического
института:

АННОТАЦИЯ

В данной статье будут рассмотрены сущность изучения фонетики русского языка, её закономерности, а также степень её взаимосвязи с другими науками.

Ключевые слова: фонетика, фонема, звуки речи, звук, речь, слог, ударения, фонетическое разбор слова.

Abstract

This article will talk about the essence of the study of the phonetics of the Russian language, its laws and to what extent it is related to other sections.

Keywords: phonetics, phoneme, speech sounds, sound, speech, bougain, stress, phonetic analysis of the word.

Фонетика - раздел русского языка, изучающий звуки речи, их образование, произношение и сочетаемость (фоне-по-гречески "звук", фонетикос-относящийся к звукам).

Звуки речи - наименьшие звуковые единицы, которые мы слышим и произносим. Звук - это мельчайшие неделимые элементы речи. Они образуют оболочку слова, с их помощью различают смысл слова, его лексическое значение. Слова состоят из сочетания звуков: мы (2 звука), буква (5 звука), но могут состоять и из одного звука: Он уехал, а она осталась (союз а).

Слова отличаются друг от друга звуковым составом (друг, жара, книга, правила). При этом они могут различаться и только одним звуком (рот-кот), или порядком одинаковых звуков (сон-нос, дома-мода). Для различения слов служат фонемы. Фонема - это основной звук и его варианты, то есть объединение нескольких звуков. Сравним: год-года-годовой. Корень год звучит во всех трех случаях. В первом под ударением слышим "о" , во втором "а" краткое, в третьем слышим очень короткое "ы" , еще меньшей звучности. Такое изменение звука,

состоящее в менее отчетливом выражении его качественной и количественной характеристики, называется редукцией.

При разграничении одинаково звучащих слов следует учитывать основные звуки фонем, поскольку их варианты могут нейтрализоваться и не играть смысловозначительной роли. Например, слова *луг* и *лук* звучат одинаково; *сома* (существительное *сом* в форме родительного падежа единственного числа) и *сама* (местоимение женского рода) звучат одинаково; (поймал) *сома*, (сделала) *сама*. Итак, фонема- это единица звуковой системы языка, объединяющая несколько звуков в звукотип и служащая для различения слов и их форм.

Гласные и согласные звуки. В русском языке 6 гласных и 36 согласных звуков. В речи чаще встречаются согласные звуки.

Гласными называются звуки, при образовании которых воздух свободно проходит через полость рта, не встречая какой-либо преграды. Гласные звуки [а], [о], [у], [э], [и], [и]. *Согласными* называются звуки, при образовании, которых воздух встречает в полости рта какую-нибудь преграду. Согласные звуки: [б], [в], [г], [д], [ж], [з], [к], [л], [м], [н], [п], [р]. и др.

Звонкие и глухие согласные. Согласные звуки делятся на *звонкие* и *глухие*. Звонкие состоят из шума и голоса, глухие- только из шума. Сравните, например, произнесение звуков [в] и [ф]. Когда произносим звук [в], голосовые связки дрожат (вибрируют). Когда произносим [ф], голосовые связки в спокойном состоянии. Это можно проверить, приложив ладонь к горлу. Часть согласных образует пары звонких и глухих звуков:

Звонкие: [б], [в], [г], [д], [ж], [з], [л], [м], [н], [п], [р], [й]

Глухие: [п], [ф], [к], [т], [ш], [с], [х], [ц], [щ].

Необразуют пар звонкие : [л], [м], [н], [р], [й].

Необразуют пар глухие : [х], [ц], [ч], [щ].

Звуки [ш], [ж], [ч], [щ] называются *шипящими*.

Парные звонкие и глухие согласные звуки заменяют друг друга при произнесении в следующих случаях. Звонкие согласные произносятся глухо (**оглушаются**) на конце слова и перед глухим согласным: *дуб-* ду[п], *рог-* ро[к] (не ро [х]), *все-* [ф]се и др. Глухие согласные произносятся звонко (**озвончаются**) перед звонкими согласными: *молотьба-* моло[д']ба, *сбить-* [з]бить и др.

Чтобы проверить написание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слов перед согласными, надо подобрать такое однокоренное слово или так изменить проверяемое слово, чтобы после согласного стоял гласный

звук: ду[n]- дубы, ни[s]кий- низок, ука[s]ка- указать, моло[д']ба- молотить, про[з']ба- просить и др.

Твёрдые и мягкие согласные. Согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие. Они различаются положением языка. Сравните: [б] и [б']. Знак ['] обозначает мягкость согласного звука. Если произнести слова *нос* и *нёс* протяжно, то будет ясно, что в них одинаковый гласный звук [о] который сливается с предшествующим согласным. Различаются эти слова только согласными: в слове *нос* звук [н], а в слове *нёс* звук [н']. Звуковой состав этих слов [нос] и [нёс]. То же самое: *рад-ряд* ([pa]д - [p'a]д) и др

Слог. С точки зрения образования, со стороны физиологической, *слог* представляет собой звук или несколько звуков, произносимых одним выдохательным толчком. С точки зрения звучности, со стороны акустической, *слог* - это звуковой отрезок речи, в котором один звук выделяется наибольшей звучностью в сравнении с соседними предшествующим и последующим. Гласные звуки, как наиболее звучные, обычно являются слоговыми, а согласные неслоговыми, но сонорные (р, л, м, н), как наиболее звучные из согласных, могут образовать слог.

Слоги разделяются на открытые в зависимости от положения в них слогового звука. *Открытым* называется слог, оканчивающийся слогообразующим звуком: *ва-та*. *Закрытым* называется слог, оканчивающийся неслоговым звуком: *вот, лёд*. *Неприкрытым* называется слог, начинающийся на согласный звук: *ба-тон*.

Ударения. Произнесение одного из слогов слова с большей силой и длительностью называется *ударением*. Слог, который произносится с большей силой и длительностью, называется *ударным*, гласный звук ударного слога также называется ударным. Остальные слог в слове - безударные. Гласные безударных слогов называются *безударными*. Знак ударения (') ставится над гласным ударного слога. В русском языке место ударения нередко сохраняется в заимствованных словах. Ударение может переходить в слове с одного слога на другой например: *занЯл - занялА - зАняли*

Фонетический разбор слова. В русском языке слова различаются набором звуков и последовательностью их расположения. Звуки соединяясь в разные комбинации, помогают различать слова в речи. В каждом слове содержится определенное количество звуков. Чтобы правильно сделать фонетический разбор нужно разделить слово на слог поставить ударение, написать транскрипцию дать характеристику каждого звука, указывая, какой буквой он обозначен в слове букв и звуков. Например: *солнце* - 2 слог

с - [с] - согласный, глухой парный, твёрдый (парный);

- о - [о] - гласный, ударный;
 - л - [л] - не образуют звука в данном слове;
 - н - [н] - согласный, звонкий непарный, сонорный, твёрдый;
 - ц - [ц] - сонласный, глухий непарный, твёрдый непарный;
 - е - [э] - гласный, безударный.
- В слове 6 букв и 5 звуков.

Связь фонетики с другими науками. Все отрасли фонетики не только тесно связаны друг с другом, но и с другими отраслями лингвистики, такими как грамматика, орфография, орфоэпия, графика, лексикология, морфология. Это связь обусловлена тем, что язык есть система, чьи составные части неразрывно связаны друг с другом

Связь фонетики с *грамматикой* и *лексикологией* заключается в соотношении лексического значения слова с подвижностью ударения (за'мок-замо'к, а'тлас-атла'с). В результате чего слово меняет свое значение.

Связь фонетики с *морфологией* проявляется в том, что, устанавливая правила образования грамматических категорий, морфология очень часто обращается к фонетическим разным звукам в слове способно изменить часть речи и лексическое значение слова (мила-мыла-мыло; стран-странь).

С фонетикой взаимосвязана *орфография* и *орфоэпия*. Поскольку орфоэпия будет интересоваться произношением, фонетика изучением количественного состава звуков и слогов, а орфография правильным написанием слов (спелого, смелого).

С фонетикой тесно связана *графика* - система буквенных знаков. Так, слова *лук* и *луг* на письме различаются, а звучат одинаково [лук] и [луг]. Следовательно, буква и звук не всегда совпадают. Одна и так же буква может обозначать несколько звуков. Так, в словах *вить*, *вить*, *кров* и *кровь* буква *в* обозначает звуки соответственно [в], [в], [ф], [ф]; в словах *лёд* и *льет* буква *е* в первом случае обозначает звук [о], а во втором, сочетание звуков [о] и [й].

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, изучение фонетики современного литературного языка остается весьма актуальным, поскольку значение русской фонетики заключается в строгом соблюдении фонетических правил. Раздел фонетики учит нас таким навыкам, как различение звуков, знание их особенностей, умение различать фонетические явления в составе слова. Кроме того, знание слога, его практической и теоретической важности, помогает разбивать и перемещать слова на правильные слоги. Акцент не только дает нам

теоретические знания, но и влияет на красоту нашей устной речи. Поэтому для нас очень важно изучать раздел фонтики.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: (REFERENCES)

1. Книга " Русский язык " учебное пособие - (Т. Кельдиев). Ташкент-2019 г. 6-9 стр.;
2. Книга " Современный русский язык " - (Л. Рахматуллаева, Ш. Махкамов). Ташкент - 2007 г. 5-12 стр.;
3. Книга " Русский язык " универсальное пособие - (Абдурахманова Шохсанам). Ташкент - 2021 г. 6-7 стр..