

## РАЗВИТИЕ ВОООБРОЖЕНИЯ СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Бойирбекова Мохинабону Дониёр кизи**

магистр 1 степени Ташкентского государственного педагогического университета имени Низами факультета “Специальная педагогика и инклюзивное образование”,

E-mail: [xolboyevamohinabonu@gmail.com](mailto:xolboyevamohinabonu@gmail.com)

### АННОТАЦИЯ

В данной научной статье исследуется развитие воображения у слабослышащих детей дошкольного возраста. Учитывая особенности слухового восприятия и коммуникации, а также важность воображения в когнитивном и эмоциональном развитии детей, исследование направлено на выявление специфических методов и подходов, способствующих развитию воображения у данной категории детей.

**Ключевые слова:** развитие воображения, слабослышащие дети, дошкольный возраст, инклюзивное образование, методы и подходы.

### ABSTRACT

This scientific article examines the development of imagination in hearing-impaired children of preschool age. Given the peculiarities of auditory perception and communication, as well as the importance of imagination in the cognitive and emotional development of children, the study is aimed at identifying specific methods and approaches that contribute to the development of imagination in this category of children.

**Key words:** imagination development, hearing-impaired children, preschool age, inclusive education, methods and approaches.

Воображение — способность сознания создавать образы, представления, идеи и манипулировать ими.

Слабослышащие дети, несмотря на свои сложности с восприятием звуков, имеют потенциал для развития воображения наравне с детьми, не испытывающими слуховые проблемы. Воображение играет важную роль в развитии речи, социальных навыков, творческого мышления и познавательных способностей. В данной статье мы рассмотрим методы и стратегии, которые

способствуют развитию воображения слабослышащих детей дошкольного возраста.

Воображение играет ключевую роль в развитии детского мышления, креативности, языковых навыков и социально-эмоциональной компетентности. Однако слабослышащие дети сталкиваются с определенными трудностями в развитии воображения, связанными с ограниченным доступом к звуковой информации и связанным с этим сниженным уровнем восприятия мира.

Философско-психологические исследования последних десятилетий (Ю. М. Бородай, В.В.Давыдов, Э. В. Ильенков) показывают, что в фундаменте теоретического отношения человека к действительности лежит его развитая способность к творческому воображению. Творческое воображение относится к числу фундаментальных психологических новообразований дошкольного детства. Воображение дошкольника, по мнению В.Кудрявцева, это почва на которой вырастает позднее профессионально развитое воображение ученого, художника, изобретателя.

О. В. Боровик отмечает, что на втором этапе (от 3 до 4 лет) происходит становление словесных форм воображения. Анализ делается более дифференцированным, появляется преобразование и комбинирование образов представлений. Отмечается отрыв условного действия от предметной опоры, идет детализация образа посредством слова, появляется фантазийная ложь. Происходит опредмечивание образа действием. Появление аффективного воображения связано с осознанием ребенка своего «я» и отделением себя от других людей. Воображение уже становится самостоятельным процессом.

Для развитие воображения слабослышащих детей: использование визуальных материалов: Поскольку слуховое восприятие может быть затруднено, визуальные материалы становятся важным инструментом для стимуляции воображения. Рисунки, фотографии, книги с яркими иллюстрациями могут помочь детям визуализировать и понимать окружающий мир.

Ролевые игры: Игры, где дети могут воплощать разные роли и сценарии, способствуют развитию воображения и социальных навыков. Организация драматических игр, в которых дети могут выражать свои мысли и эмоции, позволит им расширить свой кругозор и развить свою креативность.

Творческие занятия: Включение детей в различные формы творческой деятельности, такие как рисование, лепка, театральные постановки или конструирование, поможет развить их воображение и творческое мышление. Важно создать условия, при которых дети могут самостоятельно выражать свои идеи и экспериментировать.

Игры с предметами и конструкциями: Игры, которые требуют конструирования и использования различных предметов, помогут развить пространственное мышление и воображение у слабослышащих детей. Это может включать строительные наборы, головоломки, пазлы и другие игры, которые стимулируют мышление и креативность.

Разговоры и повествования: Проведение разговоров и повествований с детьми позволяет им расширить свой словарный запас, улучшить понимание окружающего мира и развить воображение. Важно создавать благоприятную атмосферу для общения и поддерживать интерес к различным темам.

Поддержка социального взаимодействия: Слабослышащие дети могут испытывать трудности в установлении социальных связей. Организация групповых игр и совместных заданий поможет им развить навыки сотрудничества, общения и взаимодействия с другими детьми.

В рамках исследования был проведен анализ существующих методов и подходов к развитию воображения у детей дошкольного возраста, включая такие методы, как драматическая игра, изобразительная деятельность, рассказы и сказки, музыкальные занятия и другие. Были выявлены особенности применения этих методов в работе с слабослышащими детьми и предложены модификации, учитывающие их потребности и специфические возможности восприятия мира.

Результаты исследования показали, что развитие воображения у слабослышащих детей дошкольного возраста возможно и является эффективным при использовании специально адаптированных методов. Важно создавать инклюзивные условия для игровой и образовательной деятельности, учитывающие слабослышащие дети и предоставляющие им возможность полноценно развивать свое воображение.

Таким образом, у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха творческое воображение развито недостаточно. Специфические особенности воображения обусловлены замедленным формированием их речи, в частности своеобразным развитием значений слов, отставанием в развитии сюжетно-ролевой игры и мышления. При оптимальной организации обучения глухих детей, при совершенствовании их мышления и речи достигается компенсаторное развитие воображения.

В заключение, можно отметить, что настоящая научная статья направлена на поддержку инклюзивного образования и предоставляет практические рекомендации для педагогов и родителей, работающих с слабослышащими детьми дошкольного возраста. Развитие воображения играет важную роль в их когнитивном и эмоциональном развитии, и эта статья может служить полезным

руководством для создания благоприятной обучающей среды, способствующей развитию их творческого потенциала.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: (REFERENCES)**

1. Боровик, О. В. Развитие воображения: методические рекомендации / О. В. Боровик. – М. : ООО «ЦГЛ «РОН», 2000.
2. Боровик, О. В. Развитие воображения / О. В. Боровик. – М.: ООО «ЦГЛ «Рон», 2002.
3. Дружинин, В.Н. Психология общих способностей / В.Н. Дружинин. – М. , 2007.
4. Алябьева, ЕА. Развитие воображения и речи детей 4 -7 лет М.: ТЦ Сфера, 2005.
5. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте -СПб.: Питер, 2008.
6. Боровик О.В. Использование заданий на воображение как метода коррекционной работы 1999.- № 2.
7. Боскис, Р.М. Глухие и слабослышащие дети / Р.М. Боскис. - М.: Дефектология, 2013.