

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ СПОСОБНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Кодирова Фазилят

преподаватель кафедры “Социально- гуманитарных наук”

Муйиддинова Севара

Студентка, Каршинского международного университета

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada chet tilini o‘rgatish usullari, uni tezlashtirish yo‘llari va yangi tilni o‘zlashtirishning umumiy jarayonlari muhokama qilinadi. Ta’lim jarayonida asosiy yondashuvlardan foydalanish va ularni amalga oshirish. Kommunikativ yondashuvdan foydalangan holda o‘qituvchi va talaba o‘rtasidagi munosabatlardagi asosiy faoliyat turlari va talablari keltirilgan.

Kalit so‘zlar: metod, tarjima metodi, qiyosiy metod, to‘g‘ridan-to‘g‘ri metod, audioringual, audiovizual, ko‘rgazmalilik, izohlash, tuzatish.

Аннотация: В данной статье рассматриваются методы обучения иностранного языка, пути его ускорения, и общий процесс освоения нового языка. Использование основных подходов и их реализации в учебном процессе. Представлены основные виды деятельности и требования при взаимоотношении учителя и обучающегося при использовании коммуникативного подхода.

Ключевые слова: метод, метод перевода, сравнительный метод, прямой метод, аудилингвальный, аудиовизуальный, демонстрация, интерпретация, коррекция.

Abstract:The article discusses methods of teaching a foreign language, ways to accelerate it, and the general process of mastering a new language. The use of basic approaches and their implementation in the educational process. The main types of activities and requirements in the relationship between a teacher and a student using a communicative approach are presented.

Keywords: method, translation method, comparative method, direct method, audioringual, audiovisual, demonstration, interpretation, correction.

В методике обучения иностранному языку термин «метод» имеет три основных значения:

- > во-первых, целое направление в истории методологии (метод перевода, правильный метод, сравнительный метод, смешанный метод);
- > во-вторых, система обучения, часть вышеуказанного направления (например метод применения наглядности Франсуа Гуэна , метод Гарольда Палмера (слушании, восприятии, повторении, запоминании), метод Майкла Уэста посвященный обучению чтению, устной речи и др.);
- > в-третьих, то, как учителя и учащиеся взаимодействуют (методы ознакомления, практика и применение) [2;120,121].

В истории преподавания иностранных языков, первый и второй обычно называют «историческими» методами, а третий упоминается как «методы в преподавании иностранных языков»[1;65]. Методология исторических методов состоит из определенных принципов и совокупности принципов, которые образуют определенный склад методов. Методы обработки возникают благодаря методам обучения, поэтому методы обучения и принципы обучения обговариваются отдельно. Дидактические, психолого-методические принципы могут быть использованы в обучении. Исторические методы были объединены в четыре группы, со словами «перевод», «прямой (или без перевода)", "сравнительный (или сознательно-сравнительный)», «смешанное» добавлено к их названиям в качестве определителей.

Таким образом, все методы многовековой истории преподавание языка сгруппированы в эти четыре категории. Краткий анализ каждого из них требуется, так как в сегодняшней методологии некоторые из их особенности используются определенным образом.

Метод перевода. Название этого метода обычно используется взаимозаменяемо с термином «способы перевода». Это не сложно знать значение имени: иностранец языковой материал переводится на родной язык. В Европе перевод был впервые использован как метод понимания греческого языка, а позже латинского. Во второй половине 18 - 19 веков французский, а в 20 веке английский, и наконец, немецкий, изучались через перевод. В мусульманском мире арабский и персидский языки изучались как иностранный. Мертвые (например, латынь) и живые языки были языками переводов, процесс, который считался фактором развития логического мышления. Арабский язык, с другой стороны, был средством обучения исламских произведений, которого учащиеся заучивали наизусть. Арабский, персидский, турецкий и т. д. преподаются в религиозных школах. Наиболее распространенными методами перевода являлись методы известные как «метод грамматического перевода» и «метод перевода текста»[4;78]. Использование обоих методов перевода было целенаправленно на образование.

Иностранный язык изучается восприимчиво. На основе языковых и психологических знаний того времени, которые были разработаны. Некоторые педагоги до сих пор неправильно используют методы перевода. Словарь может быть использоваться для предоставления коротких текстов, объясняющих значение новых слов. Такие переводы должны научить использовать словарь.

Прямой метод. Основная причина происхождения названия «метода» заключается в том, что в прямом методе обучения идет попытка установить непосредственную связь между словом иностранного языка и его значением, сравнивая его с родным языком. Тожественный метод был использован для обучения грамматики иностранного языка : они хотели сделать прямую связь между грамматическим значением и формой. Причину рождения прямого метода можно проследить в практическом изучении иностранных языков. К концу последнего века этот метод был изобретен в результате реформы преподавания иностранных языков в Западной Европе и США. Позже метод распространился в Азии, Африке и др. континентах[8;15].

Попытки преподавания иностранного языка без участия родного языка начались выражаться в таких терминах, как прямой метод, индуктивный метод, естественный метод. Основная цель этих методов – научить иностранный язык на практике. Две современные формы прямого метода аудиолингвальный и аудиовизуальный. По мнению основоположников аудиолингвального метода (известных американцев Методистов Чарльз Карпентер Фриз и Роберт Ладло)[8;25], иностранный язык изучается для практических и образовательных целей. Акцент ставится на отбор и использования предложения на иностранном языке (речевые модели) из языковых материалов. Процедура изучения видов речевой деятельности заключается в том, следует: аудирование – говорение – чтение – письмо . Разговорный язык преподается как средство общения в изучении иностранных языков, а письменная речь на основе устного материала.

Существуют несколько особенностей аудиолингвального метода из школьного опыта. Помимо общности двух методов (включая прямой метод), есть и отличия. Аудиовизуальный метод учит говорить, писать и, наконец, читать. Читать учат после письма. Некоторые аспекты этого метода творчески используются в образовательных учреждениях . В первый год обучения иностранному языку преподается вид письма, затем чтение после того, преподаются все виды говорения .

Смешанный метод. Очевидно, что этот метод сочетает в себе научные и практические аспекты, то есть два методологических направления. Смешанные методы появились в конце 19-начало 20 века как смесь метода приёма и прямого метода. Представителей этого метода можно встретить в работах датского

психолога К. Флагстад, немецкого лингвиста Э. Отто, и их принципы были изучены в соответствии с новыми требованиями[2;88].

Сравнение - это работа учащегося на занятии, но дело для методиста и педагога составить систему упражнений. В первом варианте сравнительного метода упражнения выполнялись на основе правил, в то время как в современной форме правила и практика обобщаются в процессе тренировки.

При обучении используются три метода : ознакомление, практика и приложение. Эти три термина были использованы под разными названиями в методических исследовательских работах. Эти методы, получили широкое распространение и могут непосредственно наблюдаться в обучении .

Задача учащегося в изучении иностранных языков - знакомства с учебным материалом (например, языковой материал), чтобы тренироваться, чтобы развивать навыки и компетенции, а также выражать свое мнение, то есть общаться на языке.

Используется основная система обучения иностранному языку, и участвуют две стороны - педагог и учащийся. Учитель несет ответственность за организацию учебной деятельности учащихся. Учитель организует три задания, которые учащийся должен пройти: знакомство, практика, и подача.

Организационная задача учителя заключается в развитии умений и компетенции для самостоятельной работы. Следующая задача учителя – образовательная задача , обучение языку учащегося посредством объяснения или демонстрации, повествования, интерпретации и коррекции. Учитель преподает иностранный языковой материал или показывает способ обучения из учебника или источника, и дает краткое объяснение сложного языка , если ученик испытывает затруднения.

Надзор – третья часть работы учителя. Определяет уровень учащегося , его понимание нового материала. Контролирует производительность речевой деятельности во время постановки языкового материала. Необходимо понять содержания текста, прочитанного вслух, учащиеся должны усвоить в нем лексические единицы. Если учащемуся трудно усвоить материал, учитель организует повторение лексического материала. Как упоминалось выше, учащиеся могут выполнять задания путем ознакомления, практики и метода применения. У каждого метода своя характеристики. Знакомство – первый шаг в изучении материала. Когда ученик начинает изучать единицы языка, он или она изучает ее форму (четко слыша звуковую сторону в устной речи), его значение (предмет, событие, действие, мысль). Форма, смысл и использование - это три аспекта, которые изучаются в каждой лексической или грамматической единице.

Одно из основных условий запоминания языкового материала состоит в том, чтобы воспринимать его через органы чувств: слуха и зрения. В этот момент орган восприятия проходит этап обучения. Через практику изучения языковых явлений укрепляется и динамичный стереотип, и формирование о них. Этот динамический стереотип срабатывает в рабочем состоянии речевого процесса. Третий шаг заключается в использовании языкового материала для практического общения. В течении периода подачи знаний, обмен информацией (т.е. развитие навыков) выполняются упражнения. Задания, которые учащиеся изучают, практикуют и применяют, называются методами обучения в языке методологии. Их также называют «методы обучения».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: (REFERENCES)

1. Языкова Н.В. Практикум по методике обучения иностранным языкам. М. : Просвещение, 2012. 240 с.
2. Бабинская П.К. Практический курс методики преподавания иностранных языков: английский, немецкий, французский. 3-е изд., перераб. Минск : ТетраСистемс, 2005. 288 с.
3. Ёлдошева З.К., Джуманазарова Ш.З. Сравнение лингвокультурных идиом, которые обычно используются в английском, узбекском и русском языках. Молодой ученый, 2016, с. 730-732
4. Абдиназаров Ш. Актуальные вопросы образования.- Карши, 1991.
5. Зарипова Ф.А. Справочник иностранных методов обучения языку.- Ташкент, 2002.
6. Рогова Г.Б., Рабинович Ф.М., Сахаров Т.Е. Методика обучения языкам в средней школе. 1991
7. Кадырова Ф.Р. Педагогическое образование.- Ташкент, 2002.
8. Юлдашев Ж. Проблемы новых педагогических технологий.-1999.