

АНАЛИЗ РУССКИХ СВАДЕБНЫХ ОБРЯДОВ В ФОЛЬКЛОРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

Турдалиева Э.Б

Андижанский государственный педагогический институт

E-mail: bturdialiyev@bk.ru

АННОТАЦИЯ

Статья представляет обзор нескольких книг и исследований, посвященных русским свадебным обрядам и традициям. Анализируются работы, охватывающие исторический контекст, фольклорные аспекты и социокультурные значения свадебных обычаев. Рассматривается важность изучения и сохранения этого культурного наследия в контексте русской истории и этнографии.

Ключевые слова: история русских свадеб, жизнеутверждающие обряды, русская деревенская жизнь, свадебная традиция, фольклорные исследования.

ANALYSIS OF RUSSIAN WEDDING RITUALS IN FOLKLORE RESEARCH

Turdialieva E.B.

Andijan State Pedagogical Institute

E-mail: bturdialiyev@bk.ru

ABSTRACT

The article presents an overview of several books and studies devoted to Russian wedding rites and traditions. Works covering the historical context, folklore aspects and sociocultural meanings of wedding customs are analyzed. The importance of studying and preserving this cultural heritage in the context of Russian history and ethnography is considered.

Key words: history of Russian weddings, life-affirming rituals, Russian village life, wedding tradition, folklore research.

Сильные, трогательные и великолепные ритуалы представляют собой незабываемую часть любого праздника. Однако одним из самых ярких и запоминающихся событий в жизни семьи является свадьба. Свадьба - это праздник, долгожданный момент для влюбленных, а также слияние двух родов: рода жениха и рода невесты. Когда девушка выходит замуж, она переходит из

своего рода в род своего будущего супруга. Поэтому все обряды, проводимые на свадьбе, помогают объединению двух семейств и родов влюбленных. Ритуальная сторона свадьбы имеет огромное значение. Славянские свадебные обычаи не только несут в себе скрытый смысл, но и представляют собой красивое и вдохновляющее зрелище. Они включают использование старинных предметов и традиционной одежды, а также требуют внимания к мельчайшим деталям, без которых обряд может потерять свою ценность и очарование. Эти свадебные ритуалы, унаследованные от предков, служат символом объединения двух влюбленных сердец.

Множество исследователей занимались изучением русских свадебных обычаев. Этнографы, историки и фольклористы изучали структуру свадебного ритуала со временем и его вариации в разных регионах.

Такие ученые, как Лихачев Д.С., Рыбаков Б.А., Костомаров Н.И., Бернштам Т.А., Топорков А.Л., рассматривали эволюцию свадебных обычаев со временем.

Этнограф Зорин Н.В. подробно анализировал структуру свадебных ритуалов в Среднем Поволжье, а также рассматривал значение свадебных "ролей" в этом контексте.

Фольклористы, такие как Балашов Д.М., Костомаров Н.И., Путилов В.П., Рыбаков В.А., изучали символическую основу свадебных ритуалов.

Бернштам Т.А. подчеркивал значение творчества участников свадебных обрядов и его влияние на формирование новых культурных сущностей.

Известный этнограф Михаил Григорьевич Екимов исследовал свадебные обряды сибирских средних Притоболья и раскрывал их музыкальные и словесные аспекты в его сборнике "Русская свадьба Сибиряков среднего Притоболья".

Все опубликованные материалы были воспроизведены без какой-либо изменения. Введена современная пунктуация, но особенности местного диалекта были сохранены. Множество свадебных песен и причитаний представлены в этом сборнике, а также представлены этнографические материалы, которые помогают понять суть свадебного обряда.

Каждый раздел сборника предваряется документальными этнографическими материалами, которые раскрывают суть свадебного обряда. Песни и причитания внутри каждого раздела представлены в приближенном порядке, в котором они исполнялись на свадьбе. В комментариях к материалам указана информация о том, где, когда, кем и от кого было записано каждое фольклорное произведение. Также предоставлена информация о нотации музыкального редактора сборника и соответствие с текстами в классических

изданиях, таких как издания П.В. Киреевского, А.И. Соболевского, М.Д. Чулкова, В.П. Шейна и др.

Сборник включает в себя также вступительную статью, текстологические замечания к нотациям музыкального редактора сборника, алфавитные указатели различных элементов материала, списки исполнителей, собирателей и нотировщиков, словарь диалектных слов и фраз, а также алфавитные указатели зачинов свадебных песен, припевок и причитаний. В сборнике также представлены оригиналы фонограмм, нотации и рукописные тексты, которые хранятся в централизованном фольклорном фонде областного научно-методологического центра народного творчества (ЦФФОНМЦ) и в личной фольклорной коллекции автора-составителя (ФКЕ).

Составитель сборника ответственен за предисловие, структурирование материала, комментарии, списки исполнителей и собирателей, словарь диалектных слов, алфавитные указатели и другие аспекты организации сборника. Редакцией фольклорных текстов и этнографических материалов занимались И.В. Менщикова и В.П. Шахурин. В сборнике использованы фотографии из фондов областного краеведческого музея (коллекция А.Кочинева), фототек ЦФФОНМЦ и ФКЕ.

В журнале "Родина" № 7 - 2004 года Ирина Михайлова, доктор исторических наук, в статье "Давай сварим кашу" повествует о царской свадьбе в России XVI века. Великокняжеская свадьба была пышной, многолюдной и строго ритуализированной. В палатах Московского Кремля разворачивалось действие, схожее с традиционной народной свадьбой, но тщательно продуманное, подготовленное и подчиненное жесткому придворному этикету. В его обрядности прослеживаются и пережитки языческих "брачных игр" славян, и заимствования из христианских византийских церемоний, которые в свою очередь сохранили элементы ритуалов, совершавшихся в Древней Греции и Риме.

В научном альманахе "Научная культура" № 3 - 2005 года статья И.А. Морозовой "Кукла в традиционном свадебном обряде" рассматривает роль куклы в традиционных свадебных обрядах. Кукла была одним из наиболее ярких символов, употреблявшихся в традиционных свадьбах. Она несла в себе архаическую семантику, связанную с духами-покровителями, инкарнациями души и мифами о сотворении человека. Статья рассматривает разнообразные ипостаси куклы в русских свадебных обрядах, учитывая различия в этнокультурных традициях разных территорий.

В статье "Красный Флаг для невесты" Марины Жигуновой из журнала "Родина" № 9 - 2004 года рассматривается быт сибирского казачества и

особенности жизни казаков. Особое внимание уделяется свадебным обычаям казаков, включая возраст женихов и невест, традиции сватовства и заключения брака. Статья также описывает интересные детали свадебного обряда, такие как игры и обряды, связанные с женихом и невестой.

Эти статьи позволяют более глубоко понять исследование темы свадебных обрядов, включая аспекты царской свадьбы XVI века, использование куклы в обрядах и особенности свадебных обычаев сибирских казаков.

В журнале "Живая старина" 1999 года № 3, вышла статья под названием "Свадебные ритуалы в Невском районе Костромской Области", которая представляет поэтапное описание проведения свадебного обряда в данном регионе. Авторами данной публикации являются местные старожилы и работники культурно-просветительских учреждений Невского района, такие как Г.В. Филиппова, Н.Н. Егоров, Г.В. Сполохов, Т.Н. Круглов, М.М. Арсенюк, И.А. Касаткина, А.П. Шатров, В.П. Переломов, Т.Ф. Орлова, Т.Г. Смирнова, Г.В. Смирнова, Е.Ю. Золотова, Н.П. Ранжеева.

Эта статья предоставляет интересный взгляд на проведение свадебного обряда в данном регионе и подробно описывает восемь основных этапов этого ритуала. Особое внимание уделяется таким моментам, как сватовство, выкуп невесты, изучение состояния жилища жениха, подарки невесты родне жениха, перенос постели в дом жениха, девичник, день венчания, посвадебные обычаи и ритуалы. Авторы также описывают детали, которые делают свадебный обряд этого региона уникальным, такие как обычай с блинами и обряд с кладенцем.

Сборник "Шадринская старина" 1995 года включает статью Веры Николаевны Бекетовой под названием "Шадринский свадебный обряд". В данной статье автор представляет краткое описание элементов свадебного обряда, которые сохранились в Шадринске. Бекетова подчеркивает, что свадебный обряд в данном регионе имеет свои особенности и отличается от обрядов других близлежащих районов. Автор также обращает внимание на такие аспекты, как девичник, поведение невесты, украшение волос, свадебное платье и тексты свадебных песен, что делает свадебный обряд в Шадринске уникальным.

Обе статьи предоставляют ценные сведения о свадебных обрядах и традициях в Костромской области и Шадринске соответственно, позволяя лучше понять и исследовать богатое культурное наследие этих регионов.

Книга "Розан, мой розан. Свадебный обряд и свадебная поэзия Шадринского района" (составители В.Н.Бекетова и В.П.Тимофеева) посвящена свадебным обрядам в Шадринском районе. Материалы, включенные в эту книгу, были записаны с 1950-х по 1990-е годы различными исследователями, включая

В.П.Тимофеева и В.Н.Бекетову, а также студентов факультета русского языка и литературы Шадринского государственного педагогического института. Книга представляет собой систематизированный и логически упорядоченный материал, который охватывает разные аспекты свадебного обряда.

В этой книге описана последовательность свадебных обрядов и представлены свадебные песни, причитания и тексты, собранные у исполнителей из Шадринского района. Структура книги позволяет лучше понять динамику народной свадебной драмы, роли ее участников, а также оценить художественное значение текстов.

Также упомянут сборник "Русская свадьба" авторов Д.М. Балашова, Ю.И. Марченко и Н.И. Калмыковой, который рассказывает о свадебных обрядах на Верхней и Средней Кокшеньге и в Тарногском районе Волгоградской области. Этот сборник продолжает разрабатывать метод целостного описания свадебного обряда, исследование которого началось еще с издания "Русских свадебных песен Теркского берега Белого моря". Он представляет обширный материал, полученный в результате исследований и экспедиционных записей, и позволяет выявить различия в традициях свадебного обряда в разных районах Восточной Вологодчины.

Также, научное издание А.В. Черных "Куединская свадьба: Свадебные обряды русских Куединского района Пермской области в конце XIX - первой половине XX века" представляет собой сборник фольклорно-этнографических материалов о свадебных обрядах в русских общинах Куединского района Пермской области. Этот сборник включает тексты свадебных песен и описание свадебных обычаев, собранные экспедициями исследователей. Особенностью этой работы является использование диалектных текстов и устных рассказов, которые отражают эмоциональное восприятие свадебных обрядов со стороны самих носителей традиции.

Книги и исследования, которые мы упомянули, посвящены русским свадебным обрядам и традициям и представляют ценный исследовательский материал о культурном наследии и истории свадеб в России:

1. Книга "Жили - были..." Г.Г. Шаповалова и Л.С. Лавреньева описывает крестьянские свадьбы в сельских районах России конца XIX - начала XX века на основе воспоминаний старших поколений. Эта работа позволяет понять, каким образом свадебные обряды и праздники были устроены в традиционных русских семьях.

2. Учебное пособие "Русские свадебные песни" Ю.Г. Круглова анализирует различные жанры свадебных песен и их функциональное значение

в свадебном обряде. Это пособие помогает студентам и исследователям понять структуру и значение свадебной поэзии в русской культуре.

3. Сборник "От крестин и до поминок" И.А. Панкеева представляет собой сведения о различных обрядах и праздниках в жизни русских людей, включая свадебные обычаи. Этот сборник позволяет узнать об обрядах, связанных с рождением, браком, похоронами и другими важными событиями в жизни человека.

4. Книга Павла Кузьменко "Крещение. Венчание. Погребение. Посты" описывает православные и народные обряды, связанные с рождением, бракосочетанием и похоронами. Она также рассматривает их символическое значение и место в культуре русского народа.

5. Книга В.П. Федоровой "Свадьба в системе календарных и семейных обычаев старообрядцев Южного Зауралья" исследует свадебные обряды и традиции старообрядцев в Южном Зауралье, а также их влияние на календарные и семейные обычаи этого региона.

Исследования и книги, посвященные свадебным обрядам и традициям в русской культуре, играют важную роль в сохранении и передаче богатства и многогранности этой части национального наследия. Они позволяют нам взглянуть в давнее прошлое, понять традиции и обычаи наших предков, а также увидеть, как эти обряды отражают социокультурное разнообразие и исторический контекст России.

Свадебные обряды всегда были особенно значимыми событиями в жизни людей. Они отражали не только социальные и религиозные аспекты, но и духовные ценности, искренние эмоции и веру в семейное счастье. Каждый регион и народ в России внес свой вклад в формирование уникальных свадебных традиций.

Исследователи, фольклористы и авторы перечисленных книг помогли сохранить этот богатый культурный наследник для будущих поколений. Они подняли важный вопрос о значении свадебных обрядов и праздников в контексте семейной и общественной жизни. Кроме того, их работы способствуют более глубокому пониманию и уважению к культурным различиям и традициям разных регионов России.

Свадебные обряды продолжают эволюционировать в современном обществе, сохраняя в себе элементы старых традиций и приобретая новые значения. Это свидетельствует о живучести и актуальности свадебных обычаев, которые всегда будут олицетворять важные жизненные переходы и праздники.

Таким образом, изучение свадебных обрядов и их роль в культурной и социальной истории России остается важной и интересной темой для исследований и обогащения культурного наследия.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: (REFERENCES)

1. Новикова А.М. Пушкина С.И. Русские народные песни Московской области. – М.: Советский композитор, 1986.
2. Пархоменко Н.К. Русские народные песни Томской области. – М.: Советский композитор, 1986.
3. Песни Заонежья в записях 1880 – 1980г.: Сост.Краснопольская Т.В. – Л.: Советский композитор, 1987.
4. Полная энциклопедия обрядов русского народа: Сост.Панкеев И. –М.: Олма – Пресс, 1998.
5. Фёдорова В.П. Свадьба на Ирюме. – Ч.: Южно-Уральское книжное издательство, 1991 – 128с.
6. Хрестоматия по фольклору. Книга для школьников. Сост. и автор пояснительных статей Селиванова Ф.М. – М.: Просвещение, 1972.
7. Хуан Эдуардо Керлот. Словарь символов. – М.: REFL – book, 1994-608с.
8. Энциклопедия Русских обычаев: автор – сост. Юдина Н.А. – М.: Вече, 2001.
9. Бернштам Т.А. Будни и праздники: поведение взрослых в русской крестьянской среде (XIX – начало XX века) // Этнические стереотипы поведения. – 1985. - №3.
10. 17. Топорков А.Л. Происхождение элементов застольного этикета у славян // Этнические стереотипы поведения. – 1985. - №3.
11. Монографии
12. 18. Балашов Д.М., Марченко Ю.И. Русская свадьба / Д.М. Балашов, Ю.И. Марченко. – М.; - Современник. – 1985. 390с.