

OLIV TA'LIM MUASSASASI TALABALARINING KREATIVLIGINI RIVOJLANTIRISH MAZMUNI

Quvvatova Mohira Hikmatullayevna

Termiz Davlat Pedagogika Instituti
Maktabgacha ta'lim nazariyasi o'qituvchi

Mahmudova Sarvinoz Soatmurod qizi

Maktabgacha ta'lim yo'nalishi
2-bosqich talabasi

ANNOTATSIYA

Bo'lajak pedagogik ta'lim bakalavriatlarining kreativligini rivojlantirish jarayoni yetarli bilim, nazariy va amaliy ahamiyatga ega bo'lmaganligi sababli ilmiy asoslash va uslubiy ta'minlashni talab qiladi. Shuning uchun ham shu maqolamizni shu mavzuda bayon etishga harakat qildik. Bo'lajak talabalarning kreativligini qanday rivojlantirish kerakligini bilib olishimiz mumkin.

Kalit so'z: bilim, ko'nikma, malaka, kreativlig, pedagogik yo'nalish, Ijodkorlik, divergent, kompetensiya.

Kasbiy faoliyat jarayoni yuqori darajadagi kreativlik kompetenssiga ega bo'lgan mutaxassisning istiqboldagi hayot yo'lini belgilaydi. Talabalik darida kreativlikni rivojlantirishning o'ziga xos jihat bu davrda ixtisoslashtirilgan kreativlikning shakllanishidir. Ya'ni bu davrda kasbiy faoliyatga intilish motivasiyasi ulardagi bilish faolligini rivojlanishi, o'z hayot tarzini aniqlash va amalga oshirish, individullashuv bilan uyg'unlashadi. Talaba kasbiy bilimlarning rivojlanishi natijasida muayyan faoliyat tajribasini egallaydi. Shuning uchun ham talaba o'zining kreativligi bilan kasbiy faoliyat tajribasini yaratishi, boyitishi, to'ldirishi lozim. Bunday tajribalarni talabalar oliy ta'lim muassasalarida o'zlashtirib, butun hayoti davomida boyitib boradi. Shunday ekan, oliy ta'lim muassasalaridagi ta'lim jarayonida nafaqat talabalardagi nazariy bilim asoslarini o'zlashtirish, balkim sohaga yo'naltirilgan kasbiy kompetensiyalarni egallash, bo'lajak kasbiy faoliyatni modellashtirish asosida o'quv jarayonlarini tashkil etish, xususan talabalardagi kreativlik qobiliyatlarini rivojlantirishda ham kompetentlik yondoshuv asosida ixtisoslashtirilgan kreativlikni rivojlantirish masalasiga alohida e'tibor qaratish maqsadga muvofiq. Talabalar ta'limini tashkil etish shakllari ma'ruzalar, seminarlar, amaliy mashg'ulotlar, mustaqil va ilmiy-tadqiqot ishlari, shuningdek, ta'lim tashkilotlarida o'quv va ishlab chiqarish

amaliyoti bo'ladi. Kreativlikni rivojlantirish jarayonida biz foydalanadigan asosiy usullar quyidagilardir:

- muammoli ta'lim;
- kontekstli ta'lim.

Kreativlikni shaxsiyatning kasbiy muhim xususiyati sifatida ko'rib, biz uning rivojlanishi tarkibida quyidagi tarkibiy qismlarni ajratamiz[80]:

Oliy ta'lim muassasasi talabalarining kreativligini rivojlantirish mazmuni quyidagilarda namoyon bo'ladi.

1. Talabalarining kreativligini rivojlantirish ularning raqobatbardoshligini oshirishga qaratilgan muhim vazifa bo'lib, o'ziga xos xususiyatlarga ega. Maktabgacha ta'lim pedagoglarini tayyorlashning o'ziga xosligi o'quv jarayonida o'z izini qoldiradi. Bundan kelib chiqqan holda, talabalar uchun ta'limning xususiyatlarini ajratib ko'rsatish o'rinlidir:

- birinchidan, ta'limning pedagogik yo'nalishi,
- ikkinchidan, uning tarkibiy qismi, bu talabalar kreativligini rivojlantirishda namoyon bo'ladi, bu ikkalasini ham rivojlantirishni o'z ichiga oladi, og'zaki va og'zaki bo'lmagan kreativlik.

2. Oliy ta'lim muassasasi talabalarining kreativligini rivojlantirish mazmuni talabalarning bilim darajasini oshirish, ularning motivasiyasiga ijobiy ta'sir ko'rsatish; talabalarning kasbiy tayyorgarligi mazmuni muammosini hal qilish, kerakli o'qitish texnologiyalarini tanlash, o'quvchilarning fikrlashning o'ziga xosligi va ravonligini rivojlantirish asosida belgilanadi. Ta'lim tizimini modernizatsiyalash va uni shaxs imkoniyatlariga to'liq moslashtirishga ko'maklashuvchi zamonaviy ta'lim tizimining asosiy vazifalaridan biri ham, ta'lim oluvchilarda tashabbuskorlik, mustaqillik, kreativlik sifatlarini qaror toptirish va rivojlantirishdan iborat etib belgilangan. Shu nuqtai nazardan yondoshadigan bo'lsak, mutaxassislar tayyorlash tizimini modernizatsiyalash, pedagogik faoliyat samaradorligini ta'minlashning asosiy shartlaridan biri – ularda kasbiy faoliyatga nisbatan kreativlikni rivojlantirishdan iborat.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI: (REFERENCES)

1. Kuvvatova, M. (2022). DEVELOPMENT OF STUDENTS' CREATIVITY AS A PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL PROBLEM. Web of Scientist: International Scientific Research Journal, 3(10), 665-670.
2. Quvvatova, M. H., & Ibrohimova, K. A. (2021). MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARDA EKOLOGIK TUSHUNCHALARNI SHAKLLANTIRISH VOSITALARI. Студенческий вестник, (16-7), 71-73.

3. Quvvatova, M. (2022). PEDAGOGIK TA'LIMNING BO'LAJAK BAKALAVRLAR KREATIVLIGINI RIVOJLANTIRISH KONTEKSTIDA TAYYORLASHDAGI KASBIY XUSUSIYATLAR. Zamonaviy dunyoda pedagogika va psixologiya: Nazariy va amaliy izlanishlar, 1(27), 29-31.
4. Quvvatova, M. (2022). LEARNING TO DEVELOP THE CREATIVITY OF HIGHER EDUCATION STUDENTS. Zamonaviy dunyoda innovatsion tadqiqotlar: Nazariya va amaliyot, 1(28), 131-134.
5. Quvvatova, M. (2022). OLIY TA'LIM TALABALARINING KREATIVLIGINI RIVOJLANTIRISH YO'LLARI. Академические исследования в современной науке, 1(19), 236-239.
6. Quvvatova, M. (2022). WAYS OF DEVELOPING CREATIVE ABILITIES OF STUDENTS OF HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS. Models and methods in modern science, 1(18), 4-7.
7. Quvvatova, M. H., & Alisherova, S. (2022). MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNING NUTQINI O'STIRISHDA LUG 'AT ISHINING AHAMIYATI. Eurasian Journal of Academic Research, 2(3), 472-474.
8. M Kuvvatova, F Kholmuminova (2023). [Development of creativity of students of higher educational institutionspedagogical justification](#) International Conference On Higher Education Teaching 1 (3), 110-11
9. QM Hikmatullayevna (2022). [TO DEVELOP THE CREATIVITY OF STUDENTS OF HIGHER EDUCATION IMPORTANCE](#) TA'LIM VA RIVOJLANISH TAHLILI ONLAYN ILMIY JURNALI 2 (12), 262-264
10. M Quvvatova, R Abdusalomova (2023). [REQUIREMENTS FOR THE DEVELOPMENT OF STUDENTS' CREATIVE ABILITIES BASED ON A COMPETENCE-BASED APPROACH](#) Наука и инновация 1 (9), 137-139
11. Quvvatova M.H. (2023). DEVELOPMENT OF CREATIVITY OF STUDENTS OF HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONSPEDAGOGICAL JUSTIFICATION "Экономика и социум" 1 (Выпуск №5(108) (май, 2023).), 278-280