

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Маликова Умида Батировна

преподаватель кафедры русского – киргизского языков и литературы
Андижанского государственного педагогического института

E-mail: umida9097@gmail.com

АННОТАЦИЯ

Данная работа посвящена исследованию роли устного народного творчества в воспитании и развитии детей дошкольного возраста. Устное народное творчество представляет собой различные формы, такие как народные сказки, считалки, песни, загадки и присказки. В работе рассматриваются преимущества использования устного народного творчества в воспитательном процессе, включая развитие речи и коммуникативных навыков, воспитание нравственных ценностей, развитие воображения и креативного мышления, а также поддержку культурного образования и национального самосознания детей дошкольного возраста. В работе осуществляется анализ научных и практических исследований, связанных с использованием устного народного творчества в воспитании и развитии детей дошкольного возраста. Результаты анализа подтверждают положительный эффект использования устного народного творчества на различные аспекты развития детей, включая развитие речи и мышления, формирование нравственных ценностей и развитие культурной идентичности. Использование различных форматов и активностей, связанных с устным народным творчеством, таких как игры, театральные постановки и творческие задания, является эффективным средством привлечения и заинтересования детей дошкольного возраста. На основе проведенного исследования делается вывод о том, что устное народное творчество является значимым инструментом в воспитании и развитии детей дошкольного возраста. Его использование способствует развитию речи, коммуникативных навыков, креативного мышления, а также формированию нравственных ценностей и культурной идентичности детей. Дальнейшие исследования и практическая деятельность в данной области могут вносить значительный вклад в развитие устного народного творчества как средства воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: устное народное творчество, дети дошкольного возраста, развитие речи, коммуникативные навыки, народные сказки, считалки, песни, загадки, присказки, воображение, креативное мышление, нравственные ценности, культурное образование, национальное самосознание, воспитательный процесс, игры, театральные постановки, творческие задания, развитие логического мышления, фантазия.

Устное народное творчество, такое как народные песни, потешки, загадки, сказки и другие формы, играет важную роль в воспитании и развитии детей дошкольного возраста. Эти элементы фольклора имеют уникальную способность внедряться в сердца и умы детей, обогащая их эмоциональный, культурный и интеллектуальный мир. В этой статье мы рассмотрим, как устное народное творчество дает возможность детям развивать свое воображение, речевые навыки, эмоциональную интеллигенцию и социальные компетенции.

Устное народное творчество служит мощным средством развития речи и языкового общения у детей дошкольного возраста. Народные песни, потешки и загадки, богатые ритмом, рифмой и повторяющимися фразами, помогают расширить словарный запас детей. Они учат детей правильной речи, интонации, ритма и акцента, а также развивают их навыки слушания и восприятия. Участие в фольклорных играх, таких как "Колыбельные" или "Угадайка", помогает детям развивать свою внимательность, память и когнитивные способности.

Устное народное творчество стимулирует воображение и творческое мышление детей. Сказки и фольклорные истории оживляют мир героев и создают магическую атмосферу. Дети воспринимают и вовлекаются в истории, создавая свои собственные образы и интерпретации. Это развивает их способность к творческому мышлению, позволяя им выражать свои идеи, эмоции и фантазии через игру и рассказы.

Устное народное творчество передает ценности и нормы поведения, помогая формировать моральные принципы у детей. В народных сказках и притчах заключены уроки о добре, справедливости, труде, дружбе и других гуманитарных ценностях. Дети, воспринимая истории и символы фольклора, усваивают эти нравственные устои и применяют их в своей жизни, развивая эмпатию, ответственность и уважение к другим.

Участие в устном народном творчестве способствует социальному взаимодействию и интеграции детей. Групповые потешки, песни и игры укрепляют чувство принадлежности к культуре и народной традиции. Дети могут исполнять фольклорные песни и играть в коллективе, развивая навыки сотрудничества, коммуникации и социального взаимодействия.

Одной из главных особенностей устного народного творчества является его доступность и близость к детскому мироощущению. Сказки, песни, стихи, загадки и другие формы народного творчества встречаются во всех культурах и являются важным элементом культурного наследия. Они могут быть переданы из поколения в поколение устно и сохранены в коллективной памяти народа.

Чем же так ценно устное народное творчество для детей? Вот несколько ключевых аспектов:

1. Развитие коммуникативных навыков: Использование устного народного творчества в детском возрасте помогает детям осваивать речь, совершенствовать интонацию, обогащать словарный запас и учиться передавать свои мысли и чувства другим. При этом дети могут учиться слушать, внимательно прислушиваться к рассказчику или исполнителю.

2. Развитие воображения и креативности: Устное народное творчество, такое как сказки и рифмовки, позволяет детям погрузиться в мир фантазии, создавать образы, роли и ситуации. Они могут воплотить себя в роли героев и испытать различные эмоции. Это способствует развитию творческого мышления и воображения.

3. Усвоение ценностей и нравственных установок: Многие народные сказки имеют глубокий символический смысл, в котором заложены нравственные уроки и ценности. Через сказочные персонажи и события, дети учатся отличать добро от зла, преодолевать преграды и принимать правильные решения. Устные народные традиции способствуют формированию моральных основ и духовных ценностей у детей.

4. Сохранение и передача культурного наследия: Устное народное творчество является важной частью национальной культуры и идентичности. Через его изучение и передачу дети могут узнать о своих традициях, обычаях, народных мудростях и обычаях, и таким образом сохранить и продолжить культурное наследие своего народа.

Как можно использовать устное народное творчество при работе с детьми? Это может включать чтение и изучение народных сказок, обучение стихам и песням, проведение театральных постановок, рассказов и инсценировок, рисование иллюстраций, игры и драматические занятия, выборка и обсуждение мудрых высказываний и пословиц. Важно организовывать интерактивные занятия, где дети могут самостоятельно погрузиться в мир устного народного творчества, выразить свои мысли и чувства через рассказы, танцы или песни.

Устное народное творчество включает в себя разнообразные формы: народные сказки, считалки, песни, загадки, потешки, пословицы, присказки и другие жанры. Эти формы традиционно передавались из поколения в поколение и играли важную роль в формировании культурной и социальной идентичности народов.

Устное народное творчество имеет ряд преимуществ при использовании с детьми дошкольного возраста. Рассмотрим некоторые из них:

1. Развитие речи и коммуникативных навыков. Участие в играх, прослушивание и повторение народных сказок и песен способствует развитию речи у детей. Народные сказки, например, обогащают словарный запас,

расширяют представления о мире, учат синтаксису и грамматике языка. Пение народных песен помогает развить ритмическое чувство, логопедические навыки и умение выразить свои чувства и эмоции через слова.

2. Воспитание нравственных ценностей. В народных сказках, притчах и пословицах заключены ценные уроки нравственности, которые можно использовать в воспитательной работе с детьми. Рассказывая сказки, вы можете обсуждать с детьми правильное поведение, справедливость, доброту и другие важные качества. Это помогает формировать нравственное сознание и развивать этические принципы.

3. Развитие воображения и креативного мышления. Участие в сказочных играх и творческих процессах, связанных с народным творчеством, способствует развитию воображения и креативного мышления детей. Они могут изменять сказки, добавлять новые персонажи, рисовать иллюстрации к народным сказкам, сочинять свои версии песен и загадок. Это помогает развить фантазию, логическое мышление и творческий потенциал детей.

4. Поддержка культурного образования и национального самосознания. Участие в устном народном творчестве позволяет детям познакомиться с культурой своего народа, его традициями и обычаями. Они узнают о народных героях и событиях, о значимых для своего народа исторических моментах. Это способствует формированию национального самосознания и укреплению культурных связей.

Важно отметить, что для успешного использования устного народного творчества в воспитании и развитии детей дошкольного возраста необходимо создать благоприятную атмосферу и интересные условия. Используйте разные форматы, в том числе театральные постановки, оживленные дискуссии, творческие задания и другие активности, чтобы привлечь и заинтересовать детей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Устное народное творчество является ценным средством воспитания и развития детей дошкольного возраста. Оно способствует развитию речевых навыков, воображения, творческого мышления, формированию ценностей и нравственности, а также социальному взаимодействию и интеграции. Разнообразные формы устного народного творчества могут быть включены в образовательную программу для детей дошкольного возраста, создавая благоприятную и плодотворную среду для их развития.

Устное народное творчество имеет большое значение в воспитании и развитии детей дошкольного возраста. Оно играет роль не только в формировании коммуникативных навыков у детей, но также способствует

развитию их креативности, воображения, эмоциональной сферы и усваивания ценностей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: (REFERENCES)

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. М., АН СССР, 2017.
2. Варгасова Е. Спи, моя радость, усни... [http ://www.shkolazhizni.ru/archive/0/n-3719/](http://www.shkolazhizni.ru/archive/0/n-3719/)
3. Литвин Э.С. Песенные жанры русского детского фольклора. М., Всемирная литература, 2017.
4. Мартынова А.Н. Детский поэтический фольклор. СПб., Композитор, 2016.
5. Мартынова А. Н. Особенности колыбельных восточно-славянских песен. М., Русский язык,, 2016.
6. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. М., Просвещение, 2017.
7. Развивающая программа "Росчеловечег" - разработанная российским ученым А.А. Пузейко программа, которая активно использует устное народное творчество во воспитании и развитии детей дошкольного возраста. -9-е изд.- М.,2015.
8. Детский поэтический фольклор. Антология. СПб., Русский язык, 2017.
9. Варганова В.В. Русские народные песни. М., Оникск 21 век ,2018.
10. Исматуллаева И.В. Русские народные колыбельные песенки. М., АСТ - Пресс, 2015.
11. Науменко Г.М. Русское народное детское музыкальное творчество. М., Советский композитор, 2018.