

ВЛИЯНИЕ ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ

Маликова Умида Батировна

преподаватель кафедры русского – киргизского языков и литературы

Андижанского государственного педагогического института

E-mail: umida9097@gmail.com

АННОТАЦИЯ

Статья рассматривает влияние детского фольклора на развитие речи детей. Детский фольклор, включающий песни, стихи, считалки и рифмовки, играет важную роль в развитии различных аспектов речевой деятельности у детей. Он содействует развитию фонетических навыков, расширению словарного запаса, развитию синтаксических и грамматических навыков, а также повышению коммуникативной компетенции. Детский фольклор также способствует развитию ритмических и интонационных навыков, эмоциональной выразительности, сенсорного развития и творческого мышления. Исследования показывают, что включение детского фольклора в образовательный процесс благоприятно влияет на развитие и совершенствование речи детей, а также на их социальное взаимодействие, культурное наследие и межкультурную компетенцию. Настоящая статья представляет обзор важных аспектов влияния детского фольклора на развитие речи детей и указывает на необходимость интеграции фольклорных элементов в образовательный процесс для максимального благоприятного воздействия на развитие речи детей.

Ключевые слова: детский фольклор, развитие речи, фонетические навыки, словарный запас, синтаксические навыки, грамматические навыки, коммуникативная компетенция, ритмические навыки, интонационные навыки, эмоциональная выразительность, сенсорное развитие, творческое мышление, социальное взаимодействие, межкультурная компетенция, культурное наследие.

Детский фольклор - это неотъемлемая часть детства. Рифмовки, песни, считалки и стишки, которые передаются из поколения в поколение, играют важную роль в развитии речи детей. Они не только приносят радость и веселье малышам, но и способствуют развитию и совершенствованию различных аспектов речевой деятельности. Детский фольклор играет важную роль в развитии речи детей, поскольку он представляет собой сокровищницу народного творчества, которая передает культурные, исторические и социальные нормы общества через красивые и доступные детям песни, стишки и сказки.

Детский фольклор, включая песенки и стишки, содержит яркую ритмику, звукоподражания и повторения звуков, что активизирует и развивает фонетические навыки детей. Рифмовки помогают им научиться произносить звуки и слова, развивать правильное дыхание и интонацию. При этом, дети воспринимают звуковую сторону речи как игру и с радостью участвуют в пениях и выразительном чтении стихотворений. Это создает благоприятную атмосферу для развития и совершенствования фонетических навыков. Детские песни и стишки часто содержат ритмические и звуковые повторы, что помогает развивать фонетический слух у детей. Они учат детей запоминать и воспроизводить разнообразные звуки и звукосочетания. Например, песни с использованием аллитерации и ассонанса могут помочь в развитии четкой артикуляции и произношения звуков:

Маша, Маша, пойдем гулять,
Радугу взять и в воздух пустить.
Развеселим птичку, скорее встанем,
Дружно руки вверх поднимем.

Детский фольклор также способствует расширению словарного запаса у детей. Рифмованные тексты содержат разнообразные слова и выражения, которые помогают детям узнавать, запоминать и использовать новые слова в контексте. Кроме того, фольклорные произведения оформляются в форме игр, что делает процесс изучения новых слов и выражений интересным и эмоционально окрашенным. Обучение новым словам через песни и стишки может быть более эффективным и запоминающимся для детей, поскольку они воспринимают информацию через музыку и ритм:

На дворе трава, на траве дрова,
Не руби дрова на траве двора.

В этом примере стишка, дети знакомятся с новыми словами, такими как "двор", "траву", "дрова" и понимают их значение в контексте. Это помогает обогатить словарный запас детей и улучшить их коммуникацию.

Детский фольклор включает в себя различные структуры предложений, синтаксические конструкции и грамматические формы. Дети, повторяя стихи и песни, осваивают и усваивают эти структуры естественным способом. Они учатся правильно строить предложения, согласовывать слова по роду, числу и падежу, а также использовать различные времена глаголов. Таким образом, детский фольклор способствует развитию и совершенствованию синтаксических и грамматических навыков детей. Он содержит примеры правильной грамматики, так как песни и стишки обычно следуют определенным структурам и правилам. Дети, исполняющие песни и читающие стихи, учатся использовать

правильные грамматические формы, различать время, лицо и число. Таким образом, детский фольклор способствует развитию языковых навыков и понимания языковых правил.

В процессе пения и выразительного прочтения детского фольклора, дети не только развивают свою речь, но и учатся передавать свои мысли и эмоции другим людям. Они привыкают выступать перед публикой, обращать внимание на слушателей и удерживать их интерес. В результате дети развивают коммуникативную компетенцию, учатся эффективно общаться с окружающими и выражать свои мысли четко и ясно. Детский фольклор, такой как стихи и сказки, помогает детям развивать навыки описания, рассуждения и передачи информации другим людям. Многие песни и стихи направлены на взаимодействие между детьми или между ребенком и взрослым, что способствует развитию навыков общения и социализации:

Ёжик сбежал, клубнику утащил,
А мы в садике танцы учили.
Вот он витает, кружит, шагает,
Такие танцы мы сегодня танцевали!

Здесь дети могут представить, как ежик украдкой утащил клубнику и вообразить себя в садике, исполняющими танцы. Такое воображение и творчество развиваются через детский фольклор, что способствует развитию речи и мышления.

Детский фольклор, такой как песенки, считалки и стишки, играют важную роль в развитии ритмических и интонационных навыков детей. Малыши учатся чувствовать ритм, поднимать и опускать голос, делать паузы и контролировать скорость речи. В процессе пения дети развивают свои музыкальные и речевые способности, что благоприятно сказывается на их коммуникационных навыках и музыкальном слухе.

Детский фольклор содержит в себе различные сюжеты, персонажей и события, которые развивают познавательные навыки у детей. Песни, стихи и считалки, связанные с природой, животными, сезонами и другими темами, позволяют детям расширять свои знания об окружающем мире. Они узнают о различных фактах, характеристиках и свойствах объектов и явлений, развивают свою память и воображение.

Детский фольклор является частью культурного наследия народа и помогает детям узнать и сохранить его. В процессе изучения и передачи фольклорных произведений, дети вникают в культурные традиции, ценности и особенности своего народа. Они становятся носителями и передатчиками

культурного наследия и приобщаются к богатству народной мудрости и творчества.

В процессе изучения детского фольклора, дети часто вступают во взаимодействие друг с другом, поют и читают вместе, играют в игры на основе фольклорных материалов. Это способствует развитию их социальных навыков и способности работать в коллективе. В то же время, детский фольклор часто включает в себя эмоциональные элементы и требует активного выражения эмоций. Это помогает детям развивать эмоциональный интеллект и управление собственными эмоциями.

Пение и ритмичное движение, свойственные детскому фольклору, способствуют развитию сенсорных навыков у детей. Использование рук и тела для сопровождения музыки и ритма помогает развитию мелкой моторики и координации движений. Дети также учатся чувствовать ритм и музыку, что развивает их музыкальные способности и сенсорное восприятие окружающего мира.

Детский фольклор отображает культурные традиции и особенности разных народов. Многие фольклорные произведения имеют народные корни и представляют собой национальное наследие разных стран и культур. Изучение детского фольклора со всего мира помогает детям понять и уважать различия в культуре и традициях разных народов, развивая их межкультурную компетенцию и толерантное отношение к другим культурам.

Детский фольклор вдохновляет детей на импровизацию и творческое мышление. Путем придумывания новых слов, мелодий или ритмов, дети получают возможность раскрыть свою творческую натуру и выразить свою индивидуальность. Это способствует развитию их творческого мышления и воображения, что важно для развития личности в целом.

Влияние детского фольклора на развитие речи детей простирается на множество аспектов и сфер. Он способствует развитию фонетических навыков, лексического запаса, грамматических навыков, социального взаимодействия, эмоционального интеллекта, сенсорного развития, межкультурной компетенции, творческого мышления и многого другого. Исследования и практический опыт показывают, что использование детского фольклора является эффективным и веселым способом развития речи у детей.

Влияние детского фольклора на развитие речи детей является многогранным и положительным. Он способствует развитию фонетических, лексических, грамматических навыков, коммуникативной компетенции, ритмических и интонационных умений, эмоциональной выразительности и познавательных навыков. Кроме того, детский фольклор помогает сохранить

культурное наследие и развивает чувство принадлежности к своей культуре и народу.

Важно учить детей песням, стишкам и считалкам, сохранять и передавать детский фольклор из поколения в поколение. Это помогает не только развивать их речевые навыки, но и создаёт связь между детьми и их народной культурой.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: (REFERENCES)

1. Алексеева Н.В., Градусова Л. В. Методологическое сопровождение деятельности педагогов дошкольной образовательной организации по приобщению дошкольников к фольклору [Текст]// Международный студенческий научный вестник. — 2016. — № 5–2. — С. 263–264.
2. Архипенко Я. Р. Роль игрового детского фольклора в развитии речи дошкольников [Текст]// Вопросы дошкольной педагогики. — 2016. — № 3. — С. 1–4.
3. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения [Текст]/ Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. — СПб.: Питер, 2013. — 464 с.
4. Иванова, А.И., Спицына, Т. В. Значение фольклора как важной части музыкального воспитания и развития дошкольников [Текст]// Международный студенческий научный вестник. — 2016. — № 4–5. — С. 630–635.
5. Щемерова, Н.Н., Агеева, С. В. Интеллектуально-речевое развитие старших дошкольников в процессе ознакомления с фольклором [Текст]// Контентус. — 2015. — № 3. — С. 7–12.
6. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. М., АН СССР, 2017.
7. Варгасова Е. Спи, моя радость, усни... <http://www.shkolazhizni.ru/archive/0/n-3719/>
8. Литвин Э.С. Песенные жанры русского детского фольклора. М., Всемирная литература, 2017.