

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Бутаёрова Н.

Студентка ДжГПУ

АННОТАЦИЯ

Данная статья посвящена понятию культуры речи в современном обществе. Указана важность использования литературного языка среди молодого поколения.

Ключевые слова: язык, культура речи, языковая норма, литературный язык, заимствованные слова.

ABSTRACT

This article is devoted to the concept of speech culture in modern society. The importance of using the literary language among the younger generation is indicated.

Keywords: language, culture of speech, language norm, literary language, borrowed words.

Язык – живое явление. Культура речи представляет собой понятие, означающее соблюдение языковых норм в устной и письменной речи. Следует отметить, что при полном рассмотрении данной концепции, определяется следующее: на пути становления языка как достояния нации, языка с уже сложившимся словарным составом отмечается сложный этап перехода от обычной разговорной речи к яркому, выразительному языку.[2,16]

Немецкий философ Георг Вильгельм Гегель писал, что речь – удивительно сильное средство, но нужно иметь много ума, чтобы пользоваться им.

Овладение культурой речи начинается с умения говорить. Язык, являясь средством обмена мнением, понимания друг друга, обеспечивает речевое общение. Речевое общение – понятие, тесно связанное с мыслительной деятельностью человека, умозаключением, говорением, слушанием, пониманием, высказыванием, суждением и т.д.

Одним из признаков нормированности речи является его всемерное широкое употребление, которое определяется не только семантикой слов, но и их практическим употреблением. Например, рассмотрим употребление некоторых слов только в неблагоприятном или только в благоприятном

значении. Согласно нормам культуры речи, каждое понятие должно сочетаться только с определенным кругом слов. Речь идет о сочетаемости слов. [1,39]

Одной из проблем культуры речи в современном обществе является употребление слов-паразитов, которые чужды литературному языку. Как правило, ими активно пользуются подростки 14–16 лет, что связано с тем, что именно в этом возрастном периоде они склонны к подражанию сверстникам и различным героям фильмов, которые часто являются не самым лучшим примером. Данный элемент речи не является языковой нормой, и, как правило, не имеет никакого смысла. Именно поэтому лингвисты считают, что слова-паразиты только засоряют нашу речь.

Еще одной проблемой культуры речи современного общества стало употребление заимствованных слов из различных языков. Безусловно, вопрос об использовании данных единиц в речи стоял всегда. Так еще М.В. Ломоносов, выделяя в своей «теории трех штилей» слова различных групп, имеющихся в русской лексике, не оставил места для заимствованных элементов из неславянских языков. Кроме того, он всегда стремился находить эквиваленты для замены различных иноязычных терминов.

В настоящее время, как правило, в большей степени заимствованными словами пользуются молодые люди в возрасте от 14 до 25 лет, так как это стало некой «модой». Девушки и юноши в общении друг с другом используют такие слова как: «easy» – «легко», «face» – «лицо» и др., не задумываясь, что тем самым они снижают уровень своей речевой культуры. Ученые выявили причину, которая этому поспособствовала – это недостаточное чтение книг. Современное общество, как правило, уделяет мало внимания классическим литературным произведениям, потому что именно их сложнее всего воспринимать и понимать нынешнему поколению. Лингвисты советуют читать книги Л.Н. Толстого, М.А. Булгакова и Ф.М. Достоевского именно потому, что эти писатели в своих литературных произведениях раскрыли всю красоту и все богатство русского языка.

Существует еще одна проблема культуры речи в современном обществе – использование жаргонной лексики. Как правило, она употребляется в различных социальных группах (студенты, рабочие, заключенные и т. д.) и также не является языковой нормой. Чаще всего жаргонизмы имеют соответствующие эквиваленты в языке «общага» – «общезитие», «шпоры» – «шпаргалки» и употребляются с целью яркого и эмоционального выражения своего отношения к предмету или событию. Безусловно, использование данного элемента в речи

снижает уровень ее культуры и создает впечатление о человеке, которым он употребляется.[3,87]

Именно поэтому проблеме употребления жаргонной лексики уделяется большое внимание.

Таким образом, изучая культуру речи в современном обществе, мы сталкиваемся с рядом проблем, которые, безусловно, необходимо решать. Так как, наша речь напрямую зависит от уровня образованности, начитанности и воспитанности человека.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: (REFERENCES)

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2014. – 432 с.
2. Малычева Н.В. Современный русский язык и культура речи: Учебник для бакалавров / Н.В. Малычева. – М.: Дашков и К, 2016. – 248 с.
3. Стрельчук Е.Н. Русский язык и культура речи в иностранной аудитории: теория и практика: Учебное пособие / Е.Н. Стрельчук. – М.: Флинта, 2013. – 128 с.
4. Яцук Н.Д. Культура речи: практикум / Н.Д. Яцук. – М.: Флинта, 2016. – 92 с