

РЕЧЕВЫЕ ОШИБКИ, СВЯЗАННЫЕ С НАРУШЕНИЕМ ЛЕКСИЧЕСКИХ НОРМ (УПОТРЕБЛЕНИЕ СЛОВА В НЕСВОЙСТВЕННОМ ЕМУ ЗНАЧЕНИИ, НЕВЕРНЫЙ ВЫБОР СЛОВА ИЗ СИНОНИМИЧЕСКОГО РЯДА, НЕРАЛИЧЕНИЕ ПАРОНИМОВ, МНОГОСЛОВИЕ И ДРУГИЕ)

Ганиев И.
Студент ДжГПУ

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматриваются проблемы, связанные с нарушением лексических норм. Определены виды речевых ошибок.

Ключевые слова: речевая ошибка, языковая норма, лексические нормы, абстрактная категория, культура речи, синонимы, паронимы.

ABSTRACT

This article discusses the problems associated with the violation of lexical norms. The types of speech errors are determined.

Keywords: speech error, language norm, lexical norms, ABSTRACT category, speech culture, synonyms, paronyms.

К определению «речевая ошибка» ученые подходят по-разному.

В работах М. Р. Львова под речевой ошибкой понимается «неудачно выбранное слово, неправильно построенное предложение, искаженная морфологическая форма».

Цейтлин С. Н. понимает под речевыми ошибками «любые случаи отклонения от действующих языковых норм». При этом языковая норма – «это относительно устойчивый способ (или способы) выражения, отражающий исторические закономерности развития языка, закрепленный в лучших образцах литературы и предпочитаемый образованной частью общества».

Наиболее полное определение речевых ошибок и недочетов дано в работах Т. А. Ладыженской. По ее мнению «весь отрицательный языковой материал делится на ошибки и недочеты. Ошибка – это нарушение требований правильности речи, нарушение норм литературного языка... Недочет – это нарушение требований правильности речи, нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей речи, т. е. богатой, точной и выразительной». [1,86]

Как писал советский лингвист Николай Иванович Жинкин, о том что речь – это канал развития интеллекта, чем раньше будет усвоен язык, тем легче и полнее будут усваиваться знания.

Речь мыслится нами как абстрактная категория, недоступная для непосредственного восприятия. А между тем это – важнейший показатель культуры человека, его интеллекта и мышления, способ познания сложных связей природы, вещей, общества и передачи этой информации путём коммуникации.

Лексические нормы литературного языка связаны с правильным употреблением общепринятых слов и устойчивых выражений (фразеологизмов), с использованием их в том значении, которое они имеют в современном русском языке. Соблюдение лексических норм требует от пишущего и говорящего умения свободно распоряжаться своим активным словарным запасом. Бедность активного словарного запаса совпадает обычно с низким уровнем культуры речи человека, то есть с большим количеством лексических ошибок, допускаемых им в устной и письменной речи. Сюда относится прежде всего незнание границ употребления слова и возможности его сочетания с другими словами: «даровитые стихи» (вместо «талантливые»); «перечисление творческой деятельности писателя» (вместо «описание»); столкновение слов из разных по времени состояний языка: «Чичиков за свои темные дела был сокращен с работы», «Святослав Киевский был джентльменом» и т. п.[2,48]

Сейчас мы рассмотрим несколько видов лексических ошибок.

Употребление слова в несвойственном ему значении. Это самая распространённая лексическая речевая ошибка. В рамках этого типа выделяют три подтипа:

- Смешение слов, близких по значению: «Он обратно прочитал книжку».
- Смешение слов, близких по звучанию: экскаватор – эскалатор, колос – колосс, индианка – индейка, одинарный – ординарный.
- Смешение слов, близких по значению и звучанию: абонент – абонемент, адресат – адресант, дипломат – дипломант, сытый – сытный, невежа – невежда. «Касса для командировочных» (нужно – командированных).

Неверный выбор слова из синонимического ряда.

В синонимическом ряду первым ставится слово — доминанта. Оно является основным и стилистически нейтральным. Другие слова могут быть разных экспрессивно-стилистических оттенков: храбрый (нейтральное) — удалой (народнопоэтическое), неустрашимый (книжное), лихой (разговорное). В синонимичном ряде могут присутствовать фразеологизмы: много — через край, тьма тьмушая, куры не клюют.

Синонимы в русском языке выполняют важную функцию выразительности речи. Они создают неограниченные возможности более точного их употребления. Работая над текстом, мы особое внимание уделяем подбору синонимов во избежание тавтологии. Употребляем то единственное слово, которое наиболее подходит. При этом выбор точного слова обусловлен особенностями индивидуального стиля.

По большей части синонимы используются в речи для:

- Более точного и верного выражения мысли (сравните: чужой и зарубежный);
- Придания эмоциональной окраски, более точного и яркого выражение мысли;
- Избегания тавтологии (повторений);
- Связи смежных предложений в тексте.

Неразличение паронимов.

Основные виды ошибок в различении паронимов включают путаницу между: «и» и «й», «е» и «ё», «о» и «а», «ы» и «и», «в» и «во», «х» и «с». Например, использование неправильного паронима «и» вместо «й» может изменить смысл предложения или выглядеть грамматически неправильно.

Существует несколько способов избежать ошибок в различении паронимов. Во-первых, важно хорошо знать правила русской орфографии и грамматики. Во-вторых, полезно использовать словари и справочники при неуверенности в правильном написании или употреблении паронимов. В-третьих, рекомендуется обращать внимание на контекст и смысл предложения, чтобы выбрать правильный пароним.[5,47]

При различении паронимов наблюдаются следующие основные виды ошибок:

1) Смысловая ошибка. Незначительное различение паронимов ведет к изменению смысла текста и передаче неверной информации. Например, если написать «сварить» вместо «съесть» или «медведь» вместо «медведица».

2) Грамматическая ошибка. Часто при различении паронимов происходят ошибки в использовании правил русской грамматики. Например, если написать «боль» вместо «борьба» или «обещать» вместо «обёрнутый».

3) Орфографическая ошибка. Это ошибка, связанная с написанием слова. Паронимы отличаются одной или несколькими буквами, поэтому при различении паронимов часто возникают орфографические ошибки. Например, если написать «причёска» вместо «процесска» или «стрекоза» вместо «стрекозавр».

4) Фонетическая ошибка. Это ошибка, связанная с произношением слова. Паронимы часто имеют похожую звуковую форму, поэтому при неразличении паронимов возникают фонетические ошибки. Например, если произнести «выправить» вместо «выпроводить» или «мурашки» вместо «маршрутки».[6,54]

Избежать этих ошибок можно, прежде всего, путем внимательного чтения и проверки текста перед его публикацией. Также полезно использовать словари и тезаурусы для проверки правильности выбора слов и проверки их значения. Редакторские и корректорские услуги также могут помочь выявить и исправить возможные ошибки при неразличении паронимов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: (REFERENCES)

1. Савко И. Э. Основные речевые и грамматические ошибки
2. Сергеева Н. М. Ошибки речевые, грамматические, этические, фактологические...
3. Фоменко Ю. В. Типы речевых ошибок. – Новосибирск: НГПУ, 1994.
4. Цейтлин С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение. – М.: Просвещение, 1982.
5. Ковалева, Н.И. Словарь трудных и смысловых паронимов русского языка. Москва, 2009.
6. Столяренко, Л.А. Паронимия в русском языке. Москва, 2012.
7. Иванов, А.А. Ошибки и парадоксы русского языка. Санкт-Петербург, 2015