

## ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ЧЕРЕЗ ПРОДУКТИВНОЕ ЧТЕНИЕ

Лутфетдинова Раъно Хуснетдиновна  
Старший преподаватель (PhD) НамГУ

### АННОТАЦИЯ

В данной статье изложены использования продуктивного чтения и коммуникативной компетенции на уроках чтения, размышления об организации в начальных классах активности учеников.

**Ключевые слова:** продуктивное, коммуникативное, компетенция, технология.

## PRODUCTIVE READING AS A MEANS OF FORMING THE COMMUNICATIVE COMPETENCE OF YOUNG STUDENTS

### ABSTRACT

This article includes usages of productive reading and communicative competence in reading classes, reflections about organizing students' activities in primary classes.

**Keywords:** productive, communicative, competence, technology.

В системе образования развитых стран мира большое внимание уделяется формированию коммуникативной коомпетенции учащаихся, развитию чтения у детей, развитию навыков чтения и понимания текста у учащихся начальных классов. Международный опыт в области методики обучения языкам обращает особое внимание на важность содержания учебных материалов в развитии коммуникативных навыков и эффективности повышения коммуникативной культуры. Творчески используются прагматические и интегративные подходы к формированию у учащихся речевых и лингвистических компетенций, развитию лингвокультурологического сознания на основе специфических требований к изучению языка.

На мировом уровне проводится ряд научных исследований направленных на разработку инновационных моделей развития культуры чтения у учеников начальных классов, совершенствование дидактического обеспечения в соответствии с требованиями педагогики в эпоху глобализации, составление

конструктивных упражнений, направленных на формирование коммуникативных навыков, работа с толковыми и идеографическими словарями, на улучшение словесно-логической памяти и образного мышления. Концептуальные подходы, основанные на мнемической деятельности, в формировании творчески-речевого потенциала, коммуникативно-эмоциональной и аффективной речи через работы над художественным текстом определяются в соответствии с интеграцией речи и мышления учащихся. В течение длительного времени в практике преподавания чтения в начальной школе основное внимание уделялось повышению скорости чтения и правильности чтения, а также испытывалась лишь поверхностная ассимиляция содержания текста. Эта практика развила у студентов беглое, но бессознательное чтение, которое не позволяло извлекать информацию и понимать ее.

Технология формирования правильного вида читательской деятельности (продуктивное чтение) обеспечивает реализацию понимания текста приемами до, во время и после чтения.

Можно обратиться к методам формирования универсальной учебной деятельности на начальных этапах среднего образования, которые имеют метапредметный характер формирования универсальной учебной деятельности. Продуктивное чтение направлено на формирование коммуникативной универсальной учебной деятельности, интерпретацию, чтение и формирование своей точки зрения, понимание собеседника, автора, осознанное чтение учебника, текста, непосредственно связанного с познавательной универсальной учебной деятельностью обеспечивает возможность получения информации.

Для продуктивного чтения учащийся должен выйти за рамки привычных действий и затрачивать умственные усилия на разработку новых способов действия. Эти способы действия могут быть перенесены на другой объект или в любом случае можно применить для личного развития.

Особое место занимает обеспечение необходимого уровня развития компетенций чтения и понимания текста у учащихся начальных классов. В них целесообразно реализовать развитие компетенций чтения и понимания по следующим направлениям: развитие навыков чтения вслух и просебя у учащихся; на развитие навыков чтения и понимания у каждого учащегося: чтение в характере достижения понимания текста; углубленное чтение текста; чтение на основе поиска ответов на поставленные вопросы и задания в тексте; развитие навыков и компетенций в разных типах чтения, таких как к примеру демонстрационное чтение.

В системе начального образования логическое чтение (правильное, с пониманием, быстрое чтение текста) и литературное чтение после совершенного

усвоения переводятся в выразительное чтение. Сюда же относится выразительное чтение заученных поэтических произведений. Успех выразительного чтения зависит от наличия у учащихся определенного представления о содержании произведения, его идейно-художественных особенностях. Этот процесс можно назвать коммуникативной компетентностью. Потому что при этом улучшается процесс понимания текста правильно, быстро, осознанно. После этого он переходит к фазе выразительного чтения. После выразительного чтения можно переходить к этапу художественного чтения.

Художественное чтение является высшей ступенью выразительного чтения. Оно включает в себя все компоненты искусства слова. Оно требует от читателя полного погружения в дух произведения, художественного чтения. В художественном чтении при полном осмыслении переживаний, эмоционального состояния героев произведения можно добиться выразительности. Очень эффективно использование аудио- и видеозаписей актеров при подготовке к художественному чтению.

Одним из факторов, обеспечивающих успех художественного чтения, является избирательное чтение. Например, в процессе знакомства с рассказом Фархода Мусаджонова «Дождь» в учебнике для 4 класса, можно выяснить причины отсутствия Эркинжона в школе, в результате выборочного перечитывания беседы с врачом по заданию педагога достигается более глубокое понимание художественно-эстетической ценности этого произведения, развивается коммуникативная компетентность.

Продуктивные методы используются для лучшего запоминания учебного материала учащимися, для непосредственного управления познавательной деятельности, а также для развития практических навыков и компетенций для быстрого выявления пробелов.

Продуктивным образом учащиеся применяют то, чему они научились в прошлом или недавно. Например, на первых занятиях учитель делит текст произведения на части, обращает внимание учащихся на важную мысль, которую хочет донести писатель или поэт, уточняет ее, раскрывает смысл, заложенный в наглядных пособиях вместе с учениками и помогает им. Все это служит ориентиром для учащихся. Затем учащиеся с помощью учителя самостоятельно выполняют вышеуказанные задания.

Начало школьного обучения позволяет учащемуся занять новую жизненную позицию и перейти к общественно значимой учебной деятельности. В связи с этим создаются необходимые условия для формирования важных социальных качеств, которые будут способствовать успешной социальной адаптации большинства детей младшего школьного возраста. Формирование

коммуникативных способностей младших школьников в учебной деятельности во многом определяет решение социальных проблем, что на сегодняшний день является очень важной задачей в деятельности учителей начальных классов.

В ходе исследования разработан ряд эффективных способов развития коммуникативной компетенции учащихся в процессе продуктивного чтения:

1. Работа в группах и малых группах. При работе в группах и малых группах учащиеся делятся на группы для выполнения заданий, направленных на ознакомление с окружающей средой, литературой, самопознание, трудовое воспитание. «Спикер» группы одновременно является и учеником. Результаты каждой группы отображаются на доске. Учащиеся смогут: отстаивать свое мнение; провести презентацию групповой работы; обсуждать; внимательно слушать друг друга; правильно задавать вопросы; слушать других.

У учеников повышается ответственность не только за собственные успехи, но и за общи результат работы, включая самооценку, формируются навыки оценки собственных возможностей и способностей.

2. Игровые технологии. По мнению Б.Никитиной, игра активизирует учащихся, поддерживает их интерес, развивает речь. Например, игра с мячом очень хорошо развивает внимание и скорость мыслительной реакции учащихся, позволяя не только оживить занятие, но и закрепить полученные знания.

3. Применение элементов технологии степенной стратификации. Использование элементов техники на уроках чтения и письма позволяет создать комфортные условия для учащихся любого уровня подготовки. Например, на уроке развития речи «Создание устного образа» весь класс делится на 3 группы, которые различаются по уровню способностей учащихся: «зрители» (учащиеся выполняющие самые простые задания как увидеть-описать), «критики» (обучение средней сложности с элементами анализа художественного произведения, прием задания), «мастера своего дела» (учащиеся с творческими способностями).

4. Использование лично ориентированных элементов развивающего обучения. На уроках грамотности чтения и письма большой интерес для учащихся представляет самосознание, постановка произведений, ролевых диалогов, организация проблемных ситуаций.

Элементы лично-ориентированного развивающего обучения позволяют учащимся не только излагать материал в готовом виде, но и самим делать небольшие открытия и сообщать свои идеи другим. Это, в свою очередь, способствует формированию коммуникативной компетенции учащихся. Например, во 2 классе на доске написана тема «обственные и нарицательные существительные». Ученикам предлагается продолжить эти столбцы слов без каких-либо комментариев. Затем дается следующее задание: на сколько групп

можно разделить все слова и по какому признаку? Затем они сами формулируют правило и с помощью учителя определяют, какой термин темы к какому слову относится.

5. Проектная деятельность. Начиная с 1-го класса многие ученики занимаются проектной деятельностью под руководством учителя. Различные темы проектов помогают расширить мировоззрение учащихся и развить устную и письменную речь.

6. Использование на уроке пословиц и притч.

7. Креативный подход к обучению. Например, в 1 классе на уроке выполнялась знакомство с новой геометрической фигурой по следующему плану: проблемная ситуация – загадка о геометрической фигуре; сравнение внешнего вида формы с ее названием; сравнить картинку с ранее изученными; нахождение в окружающем мире вещей, похожих друг на друга или содержащих определенное число; рисование формы фигуры в воображении, в тетради. Здесь можно почувствовать, как ученики пытаются придумать рифмованные строки для чисел. Так почему бы не использовать детское творчество для объединения материала? Кроме того, процесс загадок и сочинения стихов требует прежде всего отличной наблюдательности, воображения, аналитической работы, знания особенностей фигуры, ее отличий от других, контакта с предметами окружающей среды.

8. Работа с родителями. В век когда книги для школьников и взрослых были почти заменены, к сожалению, телевидением и компьютерными играми, а ученики и их родители используют все более и более нецензурные, грубые слова появляется необходимость развития у родителей навыков общения, их любви к правильной речи и желания передавать это своим детям. Наиболее актуальным способом решения этой проблемы является система внеурочной деятельности. Для этого организовать цикл лекций «Родители и дети: проблемы общения», «Как понять ребенка (обучение элементам активного слушания)», «Компьютерный жаргон» и «Мой ребенок».

Формирование коммуникативной компетенции учащихся может осуществляться двумя способами: развитие речи; улучшение этикета общения.

Для развития речи первоклассникам предлагается работа над построением предложений. Задания: «Поставь точки», «Добавь пропущенные слова», «Расскажи, что прочитал», «Составь предложения из набора слов», «Составить предложения по картинкам».

Работа по развитию речи проводится не только на уроках, но и во время внеурочной деятельности (классные часы «Я и моя семья», «Эти незнакомые слова» и др.). Главной задачей учителя на занятиях является грамотность устной

и письменной речи, работа над ее точностью, а также основа деятельности, позволяющей учащимся свободно, полно, логично выражаться, не опасаясь высказывать свое мнение. Коммуникативную компетенцию сегодня необходимо формировать и развивать в тесной связи с обучением и навыками восприятия информации. Развитие коммуникативных навыков в устной и письменной речи следует рассматривать не только как цель, но и как средство успешного овладения знаниями и умениями по какому-либо предмету.

В результате отсутствия эмоциональности и образности во многих художественных текстах в учебниках начальных классов «Родной язык» и «Чтение» учащиеся не запоминают лексический и грамматический строй этих текстов. Причиной является, во-первых, ограниченный словарный запас. В связи с этим более эффективно использование различных дидактических игр с учетом возрастных особенностей учащихся начальных классов. В частности, при использовании графического органайзера «Найди подходящее» учащимся сначала раздаются таблицы с описанием наглядных пособий, имеющих в каждом пункте. Учащиеся читают описания и определяют, к какому изобразительному средству они относятся. Затем они записывают изобразительные средства из стихотворения и их типы в пустых ячейках таблицы. Например, майин шамоллар, елпиб-елпиб анҳор юзини, соябон толлар и так далее. Это, конечно, зависит от творческого сотрудничества между учителем и учениками.

Проблема гармонизации формирования речи и мышления в обучении также связана с созданием благоприятной среды для того, чтобы учащиеся могли без колебаний выражать свои личные взгляды, критическое мнение. Это выражается в умении педагога замечать первые искры творчества у детей, обращать внимание и интерес к любой высказанной ими идее, настраивать дискуссию по сложным ситуациям.

Следует отметить, что творческие подходы к развитию мышления и речи младших школьников тесно связаны с преодолением ряда следующих образовательных задач: выявление компонентов компетентностного подхода к обеспечению учебной деятельности учащихся в личностно-ориентированном учебном процессе; проектирование содержания, форм, средств и методов педагогического процесса, связанного с познавательной деятельностью; педагогическое обоснование взаимодействия учителя и ученика в этом процессе и др.

Работа над текстом художественного произведения на уроках чтения является одним из факторов, направленных на развитие речи. Следовательно, содержание текста является продуктом мышления, реагирования на действия

героев, поиска решений сложных ситуаций и проявляется через речь. Художественно-эстетическая значимость текста, идейно-художественное совершенство, понимание авторского мастерства, умение оценить черты характера действующих лиц напрямую связаны с развитием этих познавательных процессов. На уроках чтения в технологии совершенствования творческих способностей учащихся через повествования целесообразно соблюдать следующее: выяснить, в каком предложении или части текста заложен основной смысл текста; создавать текст на основе заданного изображения; составить план по содержанию текста; составить рассказ на основе наблюдений; выразить отношение героев к чертам характера; сравнительное изучение изображений; пересказ произведения.

Хотим выделить игры с конкретной целью – формирования коммуникативных умений через организацию коммуникативной деятельности (лексические, грамматические, фонетические, разговорные, творческие).

Творческие игры способствуют формированию коммуникативных умений.

Типы коммуникативных игр:

1. Игры учебного характера.

2. Игры, имитирующие телевизионные игры, детские игры, ролевые игры: «Авторская сказка»; «Цветик - семицветик»; «Угадай, кто я?»; «Фраза по кругу»; «Магазин»; «От первого лица»; Предметная игра «Что? Где? Когда?»; «Цепочка».

Творческие игры проводятся с целью воспитания и обучения обучающихся. Творческая игра даёт обучающимся возможность пережить и прочувствовать в воображаемой обстановке волнующие, яркие события. Игра-«это не только показ, переживание поступка, это ещё и мысль – действие, и мысль - образ». И в этом её воспитывающая сила.

Для развития интереса обучающихся к чтению, стимулировать свободное говорение обучающихся, стремление к творческому осмыслению литературы, воспитывать уверенность в себе, умение привлечь внимание своих навыков помогает проведение "недели литературного чтения. "Ребята рассказывают о книгах, изображают рассказы, работают в группах, делают презентации, участвуют в конкурсах.

Таким образом, среди требований к результатам изучения литературного чтения приоритетным является развитие ценностно- смысловой сферы и коммуникативной компетентности.

Одним из важных факторов, влияющих на успешность учебной деятельности положительной мотивации к изучению учебных дисциплин через формирование резервов мотивации – это постоянный интерес к предмету,

способам приобретения знаний. Для определения уровня мотивации к изучению русского языка и литературного чтения.

В заключение могу с уверенностью сказать: технология продуктивного чтения обеспечивает сочетание результатов обучения. Данная технология способствует повышению эффективности образовательного процесса и достижению тех результатов, о которых говорится в стандартах. Технология универсальна. Она эффективна как на уроках литературного чтения, так и на уроках русского языка.

Применение технологии продуктивного чтения на уроках в начальной школе позволит решить задачи, поставленные перед образовательными учреждениями государством в рамках ГОСУЗР.

#### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: (REFERENCES)**

1. Raximova, M. (2021). БОШЛАНҒИЧ СИНФ ЎҚУВЧИЛАРИДА ИЖТИМОЙ КЎНИКМАЛАРНИ РИВОЖЛАНТИРИШ БОСҚИЧЛАРИ ВА МАЗМУНИ. Мир исследований, 2(2).
2. Abduxosilovna, R. M. (2021). Formation of Social Skills in Primary School Students with Diagnostic Tools. Annals of the Romanian Society for Cell Biology, 5282-5290.
3. Raximova, M. A. (2019). SOME PROBLEMS IN FORMING SOCIAL-EMOTIONAL COMPETENCIES ON ELEMENTARY CLASS PUPILS. Theoretical & Applied Science, (11), 277-280.
4. Rahimova, M. (2019). EDUCATIONAL AND PSYCHOLOGICAL FACTORS OF SOCIAL AND EMOTIONAL SKILLS. Scientific Bulletin of Namangan State University, 1(12), 310-316.
5. Rahimova, M. (2019). INTERNATIONAL EVALUATION STANDARD OF EDUCATION QUALITY AND EFFICIENCY IMPLEMENTATION OF OPERATION. Scientific Bulletin of Namangan State University, 1(7), 270-275.
6. Abduxolisovna, R. M. TECHNOLOGIES FOR THE DEVELOPMENT OF SOCIAL SKILLS IN PRIMARY SCHOOL STUDENTS.