

ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ

Арзиев Сайдулло Собирович

Ферганский политехнический институт, старший преподаватель

E-mail: arziyevsaydullo@gmail.com

АННОТАЦИЯ

В статье представлена информация о сферах применения компьютерной графики. Мы можем привести множество таких областей, в которых компьютерная графика в настоящее время важна во всех аспектах нашей жизни. Компьютерная графика важна в строительстве, экономике, армии, политике и образовании.

Ключевые слова: компьютерная графика, научная графика, коммерческая графика, конструкторская графика, иллюстративная графика, художественная графика.

В настоящее время нет самой отрасли, в которой компьютерная графика не используется. Компьютерная графика используется во всех сферах жизни общества. Особенно в последнее время в полиграфии развивалось использование высоких декоративных приемов в появлении красочной иллюстрированной литературы, учебных пособий, художественных произведений. Даже в процессе урока одним из актуальных вопросов является привлечение внимания учащейся молодежи к простому цветному изображению. Причина в том, что в настоящее время высокоразвито программное обеспечение, дизайн, приложения таких методов, как телефон, компьютер, планшет в руках читателя. Благодаря этому учащиеся смогут лучше овладеть наукой компьютерной графики, что в дальнейшем приведет к созданию качественных изображений. В зависимости от использования в общественных сферах графика подразделяется на следующие типы:

Научная графика. Используется для описания научных исследований и их результатов.

Коммерческая графика. Служит для наглядного отображения экономических показателей и процессов.

Конструкторская графика. Обеспечивает облегчение, совершенствование, ускорение и автоматизацию проектных работ в экономике, машиностроении, строительстве и других отраслях.

Иллюстративная графика. Используется в отделочных работах в различных сферах обслуживания.

Художественная графика. Широко используется при создании произведений искусства.

В научной сфере графика используется для изображения результатов исследований, показателей в легком и удобном виде. Особенно в преподавании таких предметов, как математика, геометрия, химия, биология, роль компьютерной графики неоценима в изображении различных форм в двух, трехмерном виде, в воплощении образа перед глазами читателя, в формировании воображения.

Коммерческий график используется для описания статистических данных, процессов экономического роста или спада. При этом показатели могут быть проиллюстрированы через типы диаграмм, таблиц, действий, в виде видео, аудио. Информационный маркетинг - самая широкая и разнообразная область применения средств компьютерной графики. Интерактивные графики, диаграммы, рисунки, построенные с помощью персонального компьютера, часто используются для проведения финансово-экономического анализа, а также в качестве удобного инструмента при планировании и принятии маркетинговых решений. Благодаря программным средствам коммерческой компьютерной графики можно составлять различные интерактивные графики и диаграммы с информацией о бюджете, наличии товаров, движении денежных средств, суммах прибыли, процентных ставках, доходах от вложений, состоянии «портфеля» заказов.

Конструкторская графика позволяет рисовать проекты таких отраслей, как строительство, Техника, просматривать конструкцию в готовом состоянии через проект. Это приводит к повышению экономической эффективности, расчету затрат, уменьшению ошибок.

Иллюстративная графика в основном занимается созданием различных форм, работой с цветом, декорированием. Рекламируя или презентуя товар, представляя его широкой публике, на помощь приходит иллюстративная графика. При подготовке данных могут использоваться формы различной формы, такие как геометрические фигуры, диаграммы, рисунки. Возможность красиво представить, товар во всех отношениях очень важна для рыночного общества. В этом все зависит от качества товара. Например, возникла устоявшаяся культура того, как передавать информацию о себе, своем товаре или компании. В частности, для рекламы товаров информационной сферы целесообразно использовать иллюстративную компьютерную графику. Средства

иллюстративной графики служат для создания качественных машинных изображений, иллюстративных текстов, рисунков, эскизов, географических карт.

Художественная графика - это область изобразительное искусство то есть используется в картинах, скульптурных работах, миниатюрных рисунках. При этом можно контролировать расположение цветов и линий в работе, внешний вид, количество точек.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: (REFERENCES)

1. Арзиев, С. С., & Тохиров, И. Х. Ў. (2021). Фазовий фикрлашнинг бўлажак муҳандис ва архитекторлар ижодий фаолиятида тутган ўрни. *Scientific progress*, 2(2), 438-442.
2. Dostonbek, V., & Saydullo, A. (2020). Using gaming technologies in engineering graphics lessons. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 10(5), 95-99.
3. Arziyev, S. (2021). ADVANTAGЭС OF USING THREE-DIMENSIONAL VISUAL VIEWS IN TEACHING THE SUBJECT «DESCRIPTIVE GEOMETRY». *Збірник наукових праць SCIENTIA*.
4. Arziyev, S. S., & Rustamova, M. M. (2020). THE MODELING METHOD IN THE INTEGRATION OF DESIGN AND ENGINEERING GRAPHICS DISCIPLINES. *Theoretical & Applied Science*, (6), 569-572.
5. Арзиев, С. С. (2022). РОЛЬ ГЕОМЕТРИИ В РАЗВИТИИ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ. *Educational Research in Universal Sciences*, 1(7), 641-646.
6. Арзиев, С. С. (2022). СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГЕОМЕТРИИ. *Educational Research in Universal Sciences*, 1(7), 635-640.
7. Арзиев, С. С. (2022). ГОЛОГРАММА И ЕЕ ОСНОВАНИЯ. *Экономика и социум*, (12-2 (103)), 699-702.
8. Арзиев, С. С. (2022). ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГОЛОГРАММЫ В ПЕДАГОГИКЕ. *Экономика и социум*, (12-2 (103)), 703-706.
9. Усманов, Д. А., Арзиев, С. С., & Мадаминов, Ж. З. (2019). Выбор геометрических параметров коков колково-планчатого барабана. *Проблемы современной науки и образования*, (10 (143)), 27-29.
10. N.N. ZARIPOV. КОМПЬУТЕР GRAFIKASI. О'quv qo'llanma – Вухоро, ВухДУ, 2020. 200 б.
11. Нурматова С. С., & Мухторов Ш. С. (2022). В ПРОЦЕССЕ ПЛЕТЕНИЯ ВЛИЯНИЕ ТОЧНОГО СМАЧИВАНИЯ НА ОБРЫВ СОЕДИНИТЕЛЬНЫХ НИТЕЙ. *Educational Research in Universal Sciences*, 1(6), 524–533. Retrieved from

<http://erus.uz/index.php/er/article/view/820>

12. Мухторов, Ш. С. ў., & Махмудов, А. А. (2023). КОЛОСНИКЛИ ПАНЖАРАНИНГ ТОЛА АЖРАТИШ ЖАРАЁНИ РДБ БОШҚАРИШ ДАСТГОХЛАРИГА ЎТКАЗИШ. Educational Research in Universal Sciences, 2(5), 379–385. Retrieved from <http://erus.uz/index.php/er/article/view/3155>

13. Срождинов, Ж. Р. ў., & Мухторов, Ш. С. ў. (2023). АВТОМАТЛАШТИРИШ СИСТЕМАЛАРИНИ ЛОЙИХАЛАШ ВА БОШҚАРИШ ИСТИҚБОЛЛАРИ. Educational Research in Universal Sciences, 2(5), 363–367. Retrieved from <http://erus.uz/index.php/er/article/view/3152>

14. Абдуллаева, Д. Т., & Мухторов, Ш. С. ў. (2023). АВТОМАТИК БОШҚАРИШ ТИЗИМЛАРИ. Educational Research in Universal Sciences, 2(5), 373–378. Retrieved from <http://erus.uz/index.php/er/article/view/3154>

15. Mukhtorov, S. S. ugli, & Rustamova, M. M. (2022). IMPROVING THE STRENGTH OF DETAILS BY CHROMING THE SURFACES. Educational Research in Universal Sciences, 1(6), 488–496. Retrieved from <http://erus.uz/index.php/er/article/view/814>