

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Зокиржонова Феруза Рахимжон Кизи

Студентка Наманганского государственного университета факультета
начального образования 4-курса

Очилова Фарида

Преподаватель Наманганского Государственного
университета Кафедры МПОННО

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматриваются вопросы об использовании ТРИЗ-технологий на уроках читательской грамотности, цели и задачи ТРИЗ-технологий. Приводится как пример несколько приёмов ТРИЗ.

Ключевые слова: ТРИЗ-педагогика, читательская грамотность, приём “хорошо – плохо”, приём “паспорт литературного героя”, Г. С. Альтшуллер.

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada o‘qish savodxonligi darslarida IMYN texnologiyalaridan foydalanish, IMYN texnologiyalarining maqsad va vazifalari haqidagi savollar muhokama qilinadi. Misol tariqasida bir nechta IMYN texnikasi keltirilgan.

Kalit so‘zlar: TRIZ pedagogika, o‘qish savodxonligi, "yaxshi - yomon" texnikasi, "adabiy qahramon pasporti" texnikasi, G. S. Altshuller.

ABSTRACT

This article discusses questions about the use of TSIP technologies in reading literacy lessons, the goals and objectives of TSIP technologies. Several TSIP techniques are given as an example.

Key words: TRIZ pedagogy, reading literacy, “good - bad” technique, “passport of a literary hero” technique, G. S. Altshuller.

ТРИЗ-педагогика, как научное и педагогическое направление, сформировалась в нашей стране в конце 80-х годов. В ее основу была положена теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) отечественной (т. е. российской, а еще точнее советской) школы Г. С. Альтшуллера.

ТРИЗ-педагогика ставит целью формирование сильного мышления и воспитание творческой личности, подготовленной к решению сложных проблем в различных областях деятельности. Ее отличие от известных средств проблемного обучения — в использовании мирового опыта, накопленного в области создания методов решения изобретательских задач. Конечно, этот опыт переработан и согласован с целями педагогики.

Под методами решения изобретательских задач прежде всего подразумеваются приемы и алгоритмы, разработанные в рамках ТРИЗ; а также такие известные методы как мозговой штурм, синектика, морфологический анализ, метод фокальных объектов и их разновидности.

Читательская грамотность — это способность интерпретировать тексты, анализировать и искать в них скрытый смысл и значение. Она включает в себя навыки анализа и понимания текстов, умение сформулировать и выразить свои мысли, а также применять полученные знания в социальной и личной жизни. Для формирования читательской грамотности учащихся необходимо предлагать им специальные учебные задания, направленные на обучение: 1) умению найти и извлечь информацию из текста; 2) умению интегрировать (связывать) и интерпретировать (толковать) прочитанное; 3) умению осмыслить и оценить прочитанное.

Учителя, работающие в начальных классах, прекрасно понимают, как трудно обучить учащихся технике чтения, но ещё тяжелее воспитать увлечённого читателя. Заставить учиться нельзя. Ребёнка можно только увлечь. И внедрение новых технологий помогает учителю в этом. Разработанная Г. С. Альтшуллером теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) — одна из инновационных технологий, способных повысить эффективность образования [3]. Использование Триз-технологии позволяет учителю сделать урок более увлекательным, а учащимся развивать потребность в познавательной деятельности. Первоначально ТРИЗ создавали для инженерно-технических работников, а в последнее время широко используется педагогами-практиками. Методики Триз- идеальной инструментальной для проблемного, развивающего обучения. Они увлекательны и результативны. Умения и навыки не передаются от учителя к детям, а формируются в результате самостоятельной работы детей с информацией. Отличительная особенность данной технологии заключается в том, что учащийся усваивает обобщенные алгоритмы организации собственной творческой деятельности. В этом можно убедиться подробнее, изучив приёмы ТРИЗ. Хочется отметить их универсальность. Эти приёмы можно использовать практически на всех этапах работы на уроке при разборе любого литературного произведения.

Приём “хорошо – плохо” помогает разобраться учащимся в том, как устроено противоречие и развивает их мыслительную активность. Возможны разные варианты использования данного приёма. Учащиеся по очереди называют “плюсы” и “минусы”, выбрав по теме урока литературного героя или ситуацию. Или сам учитель выбирает объект или ситуацию. Учащийся описывает ситуацию, когда это полезно. Другой ученик ищет чем эта ситуация вредна. Так при разборе басни И.А. Крылова учащиеся могут разбирать положительные и отрицательные стороны главных героев или рассуждать о пользе и вреде случившейся ситуации. Работа может проводиться в паре или группе. Дети будут мыслить и в этом случае запоминается легче и быстро, а главное школьникам будет интересно.

Приём “Паспорт литературного героя” очень помогает оживить урок. Детям нравится выполнять эту работу. Вот какой паспорт у нас получила Ворона из басни “Ворона и Лисица”.

Имя – Ворона

Создатель – А.И.Крылов.

Прописка – басня “Ворона и Лисица”.

Внешний вид - чёрная, имеет крылья, большой клюв.

Где встречается - в лесу

Личные качества - доверчивая.

Заветное желание – поесть.

Если в произведении встречаются несколько главных персонажей, тогда можно работать группами и составить разные паспорта. При использовании данного приёма у учащихся развиваются личностные качества и коммуникативные способности. После выполнения работы необходимо ответить на вопрос: “Какую черту характера данного героя ты бы хотел (или не хотел) иметь у себя?” Дети должны обосновать свой выбор. Сочинять стишки и загадки, составлять паспорта и рисовать несуществующих животных учащиеся могут самостоятельно.

При использовании приёмов ТРИЗ на уроках литературного чтения развивается творческие способности учащихся, способности к самосовершенствованию, а также критическое мышление. Задания такого характера приучают к самостоятельности, учат ставить перед собой цели и достигать результатов. Учащиеся открывают для себя знания, а учитель лишь вдохновитель.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: (REFERENCES)

1. Альтшуллер Г. С., Верткин И. М. Как стать гением: Жизненная стратегия творческой личности. — Минск: «Беларусь», 1994.
2. Утёмов В. В., Зиновкина М. М. Структура креативного урока по развитию творческой личности учащихся в педагогической системе НФТМ-ТРИЗ // Концепт. - 2013. - Современные научные исследования. Выпуск 1. -ART 53572. - URL: <http://e-koncept.ru/2013/53572.htm>
3. <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-chitatelskoy-gramotnosti-uchaschihsya>
4. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2012/01/29/ispolzovanie-priemov-triz-v>