

ПРИНЦИП ЭКОНОМИИ В МОРФОЛОГИЧЕСКОМ УРОВНЕ

Ибраимова Орзигул Косимжон кизи
Магистрант 2 курса русской филологии

В.М. Хегай
Научный руководитель: к.филол.н., доцент

АННОТАЦИЯ

В статье речь идет о понятии “лингвистическая экономия”. В лингвистике принцип экономии может проявляться через стремление языка минимизировать затраты на коммуникацию, т.е. использовать минимальное количество слов или звуков для передачи определенной информации. Он проявляет себя на всех уровнях языковой системы: фонетической, морфологической и синтаксической.

Ключевые слова: принцип экономии; лингвистическая экономия; минимум усилий; уровни языковой системы; морфологический уровень.

Принцип экономии основан на идее о том, что человеческая деятельность целенаправленна и предполагает достижение конечной цели с наименьшими усилиями. Если мы рассмотрим действие этого принципа шире, чем лингвистика, то мы можем увидеть в нем некоторое сходство с закономерностями, которые изучаются в естественных науках.

Так, К Черри приводит следующую аналогию с движением планет, которое подчиняется принципу “наименьшего действия”: “Планеты в своем движении следуют по “естественным” орбитам; всякие другие орбиты были бы “неестественными” и предполагали бы большее количество действия”. Характерно, однако, что в то время как в естественных науках для определения экономии используют вполне определенные, измеримые физические величины, в лингвистике проявление экономии усматривают в самых разнообразных языковых явлениях и процессах, явно не поддающихся количественной оценке. [6].

В лингвистике проблема языковой экономии под тем или иным углом зрения и названием – сжатие, совмещение, стяжение, редукция, элиминирование, свертывание, эллиптические предложения и т.д. – неоднократно привлекала к себе внимание исследователей в рамках изучения различных дисциплин и отдельных языковых явлений [1, 5].

Принцип экономии в языке был сформулирован французским лингвистом А. Мартине. Согласно этому принципу, изменение языка — компромисс между потребностями коммуникации и стремлением человека к минимизации усилий. Сформулировав принцип экономии в языке, А. Мартине отмечал: «Практические потребности общения предполагают постоянную или очень значительную избыточность языковой формы, характерную для всех уровней последней» [4, с. 537]. В то же время он указывал на то, что постоянное противоречие между потребностями общения человека и его стремлением свести к минимуму свои умственные и физические усилия может считаться определяющим в изменении языковой системы [4, с. 532-533]. К области лингвистической экономии А. Мартине относит многие языковые явления. В связи с этим он пишет: “Термин “экономия” включает все: и ликвидацию бесполезных различий, и появление новых различий, и сохранение существующего положения. Лингвистическая экономия – это синтез действующих сил” [4, с.130].

Экономию часто называют вертикальной нормой разговорного стиля. Единство функционального стиля создается целым комплексом сходных явлений на разных языковых уровнях.

Принцип экономии в морфологическом уровне языка связан с использованием минимального количества морфем (минимально значимых элементов слова) для передачи определенной информации. Этот принцип также известен как принцип экономии морфем. Он базируется на идее, сформулированной лингвистом Леонардом Блумфилдом в рамках его работы в области морфологии. Блумфилд выдвинул гипотезу о том, что языки стремятся минимизировать количество морфем в словах для максимальной экономии выражения семантической и грамматической информации.

Рассмотрим этот принцип на примере аффиксации (образования слов с помощью аффиксов) в языке. У многих языков существуют основы слов, к которым могут добавляться приставки, суффиксы, инфиксы и т. д. для изменения значения. Принцип экономии морфем заключается в том, чтобы язык использует наименьшее количество аффиксов, чтобы образовать разнообразные формы слов.

Например, в английском языке существует приставка “un-“ для образования отрицательных слов (например, “happy” – “unhappy”), и это более эффективно, чем иметь отдельное уникальное слово для каждой отрицательной формы.

В русском языке существуют разнообразные способы изменения основы слова при образовании различных форм. Например, при образовании форм множественного числа существительных или изменении форм глагола для учета

времени и лица, язык стремится использовать минимальное количество морфем для передачи нужной грамматической информации.

Примеры:

- Дом - дома (ед. ч. - мн. ч., одна морфема)
- Читаю - читает (1 л. ед. ч. - 3 л. ед. ч., одна морфема).

Принцип экономии в морфологическом уровне важен для экономии ресурсов языка, уменьшения избыточности и сложности морфологической структуры, и повышения эффективности коммуникации и понимания. Данный принцип также напрямую связан с явлением языковой экономии в целом, подтверждая тезис об эффективности языковых средств и структур. Это связано с тем, что менее сложные морфологические системы могут облегчать обучение и использование языка в повседневном общении.

Таким образом, принцип экономии в морфологическом уровне представляет собой важный аспект языковой организации, который обеспечивает эффективное передачу информации с минимальным количеством морфем, способствуя ясности и экономии языковых ресурсов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: (REFERENCES)

1. Адмони В.Г. Основы теории грамматики.- М.-Л.: Наука, 1964. 105с.
2. Боброва Е.Я., Гуляев Ю.А., Смирнова К.В., Хлебникова И.Б. основные структурные особенности английской диалогической речи.// Учен. зап. МОПИ им. Н.К. Крупской.- Т. 268.- Вып. 27.- М., 1970. С.157- 213.
3. Грайс Г.П. Логика и речевое общение// Новое в зарубежной лингвистике.- 1985.- Вып. 16.- С.222-229.
4. Мартине А. основы общей лингвистики// Новое в лингвистике.- Вып.3.- М.: Прогресс, 1963.- С.366-566.
5. Почепцов Г. Г. Теория и практика коммуникации. - М.: Центр, 1998. – 352 с.
6. <https://elibrary.ru/>